

PENTAX™

PENTAX PHOTO Browser™ 2.0 **PENTAX PHOTO Laboratory™ 2.0**

Инструкция по эксплуатации



PictBridge

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX.


Это руководство по использованию программного обеспечения “PENTAX PHOTO Browser 2.0” и “PENTAX PHOTO Laboratory 2.0” для операционных систем Windows или Macintosh, предназначенных для обработки изображений, полученных с помощью цифровой фотокамеры. Перед использованием фотокамеры прочитайте и руководство по работе с фотокамерой, и данное руководство, чтобы больше узнать обо всех возможностях и функциях.

Бережно храните инструкции к фотокамере, так как они содержат справочный материал по использованию всех возможностей фотокамеры.

Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью этой цифровой фотокамеры в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

О торговых марках и товарных знаках

- PENTAX и smc PENTAX являются торговыми марками компании PENTAX Corporation.
- PENTAX PHOTO Browser и PENTAX PHOTO Laboratory, PENTAX REMOTE Assistant являются торговыми марками PENTAX Corporation.
- Логотип SD  является торговой маркой.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.



Информация о “PictBridge”

Программное обеспечение “PictBridge” позволяет пользователю напрямую подключать цифровую камеру к принтеру для распечатки изображений с помощью унифицированного стандарта.

Отказ от ответственности

- PENTAX не несет ответственности за любой ущерб, возникший в результате прямого или непрямого использования предложенного программного обеспечения, или любой ущерб, являющийся следствием этого ПО, порчи данных, программ или иной нематериальной собственности, утраты прибыли или ожидаемой прибыли, или спора с третьей стороной в результате использования этого ПО.
- Изменения в спецификации данного ПО могут вноситься без уведомления.

- Символы, использованные в этом руководстве, имеют следующие значения:

	Обозначает полезную информацию.
	Указывает меры предосторожности, которые следует соблюдать при работе с камерой.

Экранные изображения, приведенные в инструкции, могут отличаться в зависимости от типа используемого компьютера.

Содержание

Подготовка к работе	2
Функции PENTAX PHOTO Browser 2.0	4
Программное обеспечение.....	4
Системные требования	5
Установка программного обеспечения	7
При работе в среде Windows	7
При работе с компьютером Macintosh	11
Копирование изображений на компьютер	13
Копирование изображений при подключении камеры к ПК (для Windows).....	13
Копирование изображений при подключении камеры к компьютеру Macintosh.....	18
Другие методы сохранения изображений	21
PENTAX PHOTO Browser 2.0	22
Запуск PENTAX PHOTO Browser 2.0	22
Об окне PENTAX PHOTO Browser 2.0	24
Главное окно просмотра	33
Просмотр изображений	38
Сохранение списка данных изображения	48
Непрерывное воспроизведение изображений в слайд-шоу.....	49
Печать изображения	52
Изменение параметров PENTAX PHOTO Browser 2.0.....	60
Работа с папками и файлами	67
PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.....	76
Запуск PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.....	76
Окно программы PENTAX PHOTO Laboratory 2.0	78
Просмотр изображений	84
Простое изменение изображений RAW.....	86
Выбор параметров обработки изображений формата RAW.....	87
Сохранение файлов изображений	91
Сохранение настройки изображения.....	93
Вызов параметров настройки.....	93
Изменение параметров PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.....	94
Словарь специальных терминов.....	98

Вы можете использовать компьютер для организации и редактирования цифровых фотографий.

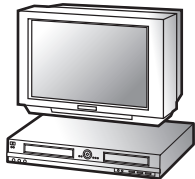
Прямая печать

С помощью USB-кабеля подключите камеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge. (Отсутствует в **istD*.)



Запись и просмотр изображений на видеоборудовании

Для просмотра и/или записи изображений подключите камеру к телевизору, DVD-рекордеру или другому видеоборудованию с помощью кабеля AV.



Если ваш компьютер...

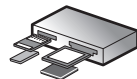
- оснащен стандартным USB-интерфейсом.
- и использует Windows Me/2000/XP или Mac OS 9.01/9.2/X (Вер. 10.1, 10.2 или 10.3).

С помощью USB-кабеля подключите камеру к компьютеру и скопируйте находящиеся в камере изображения.



Если ваш компьютер...

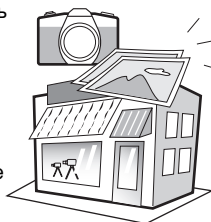
- и использует Windows 95/98/98 SE/NT или Mac OS 8.6.



Печать в фотолаборатории

В фотолаборатории можно заказать печать фотографий, записанных на карту памяти.

- Задайте параметры DPOF на камере, если вы планируете печатать фотографии в фотолаборатории.
- Выберите изображения, которые вы хотите распечатать.



Вы можете скопировать изображения с карты памяти, установив ее в соответствующий слот компьютера с адаптером, или используйте кард-ридер.

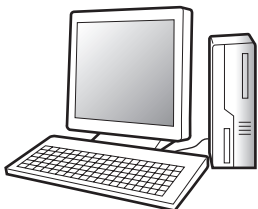
- Удалите карту из камеры. Если для переноса изображений с карты на компьютер вы используете дополнительное устройство, ознакомьтесь с инструкцией, прилагаемой к нему.

Отправка по электронной почте

Вы можете пересылать фотографии и видеofайлы по электронной почте как приложения, а также размещать фотографии на своем веб-сайте.



- Дополнительная информация о том, как вложить файл в письмо электронной почты, дана в инструкции к вашему программному обеспечению.
- Дополнительную информацию о том, как разместить изображения и видеосоюжеты на своем сайте, ищите в инструкции по использованию соответствующей программы.

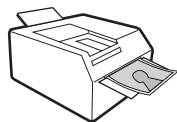


PENTAX PHOTO Browser 2.0 (стр.22 - стр.74)
PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 (стр.76 - стр.97)

- Просмотр фотографий
- Печать изображений
- Сохранение всех изображений
- Обработка формата RAW
- Сортировка и сохранение изображений
- Переименование файлов

Для изменения размера, обрезки и прочих операций по редактированию изображений пользуйтесь соответствующим стандартным программным обеспечением.

Печать на принтере



Вы можете распечатать на принтере скопированные в компьютер изображения. Некоторые принтеры могут печатать изображения непосредственно с карт памяти.

- Дополнительную информацию ищите в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Сохранение файлов



Изображения, скопированные на компьютер, могут быть сохранены на CD-R или другом носителе информации.

Приложение PENTAX PHOTO Browser 2.0 предназначается для просмотра, печати и организации изображений, снятых вашей камерой и скопированных на компьютер.

При выборе папки, хранящиеся в ней изображения, совместимые с программой PENTAX PHOTO Browser 2.0 автоматически отображаются в уменьшенном виде. Для просмотра какого-либо изображения в полном масштабе выберите одну из иконок.

Поддерживаются файлы с расширением .bmp (BMP), .jpg (JPEG), .pef (RAW), .pct (PICT), .png (PNG) и .tif (TIFF).



В данном руководстве описывается работа программ PENTAX PHOTO Browser 2.0 и PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 в среде Windows XP.

Работа этого приложения на компьютере Macintosh почти ничем не отличается, за исключением функций нескольких клавиш. Смотрите специальные инструкции в разделе “Для Macintosh” или в Интернете.

Программное обеспечение

На CD-ROM (S-SW28), входящем в комплект поставки, записано следующее программное обеспечение:

- PENTAX PHOTO Browser 2.0
- PENTAX PHOTO Laboratory 2.0

PENTAX PHOTO Browser 2.0

PENTAX PHOTO Browser 2.0 выполняет следующие задачи:

- Сохранение видеофайла под прежним или новым именем, изменение имени и типа файла, копирование, вырезание, вставка, разворот и удаление.
- Создание новых папок, переименование папок, копирование, вырезание, вставка и удаление.
- Сохранение списка параметров файла.
- Проверка данных изображения.
- Просмотр файлов RAW.
- Печать снимков.

Вы также можете запустить программу редактирования файлов RAW - приложений PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 и PENTAX REMOTE Assistant*¹ из PENTAX PHOTO Browser 2.0.

*1: PENTAX REMOTE Assistant можно использовать только вместе с *istD*.

PENTAX PHOTO Laboratory 2.0

Осуществляет цветоделение и другую обработку CCD RAW-данных, записанных в цифровой камере PENTAX, обеспечивая тем самым возможность просмотра и редактирования сохраненных изображений с помощью стандартных приложений.

PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 может функционировать и как самостоятельное приложение.

Системные требования

Минимальные системные требования для передачи изображений из камеры на компьютер, а также для установки и использования PENTAX PHOTO Browser 2.0 и PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

Системные требования для Windows

● USB соединение

- Операционная система: Windows Me/2000/XP (Home Edition/Professional).
- Стандартный USB порт.

● Программное обеспечение

<PENTAX PHOTO Browser 2.0 и PENTAX PHOTO Laboratory 2.0>

(9 языков: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, русский, китайский [традиционный и упрощенный], корейский, японский)

- Операционная система : Windows Me/2000 Windows XP (Home Edition/Professional)
- Процессор : PentiumIII или последующие модификации (Рекомендуется Pentium 4 или последующие модификации)
- Оперативная память : минимум 256MB (рекомендуется 512MB и выше)
- Монитор : 1024×768 (рекомендуется разрешение 1280×1024 и выше), полноцветный 24 бит (около 16,77 млн. цветов)
- Оперативная память : 250MB и выше (рекомендуется 500MB и выше)



- В Windows 95/98/NT нельзя пересылать изображения через USB-кабель.
- При подключении камеры к компьютеру рекомендуется пользоваться сетевым адаптером. Если во время передачи данных элемент питания разрядится, данные или карта памяти могут быть повреждены.

Системные требования к компьютерам Macintosh

● USB соединение

- Компьютер Macintosh с программным обеспечением Mac OS 9.01/9.2/X (Вер. 10.1, 10.2 или 10.3).
- Стандартный USB порт
- * Установка USB драйвера не требуется.

● Программное обеспечение

<PENTAX PHOTO Browser 2.0 и PENTAX PHOTO Laboratory 2.0>

(9 языков: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, русский, китайский [традиционный и упрощенный], корейский, японский)

- Операционная система : Mac OS 9.0 или выше (CarbonLib 1.5 или выше)
Mac OS X 10.1.3 или выше
- Процессор : PowerPC G3 или последующие модификации
(Рекомендуется G4 1.0 GHz или последующие модификации)
- Оперативная память : минимум 256MB (рекомендуется 512MB и выше)
- Монитор : 1024×768 (рекомендуется разрешение
1280×1024 и выше), полноцветный 24 бит
(около 16,77 млн. цветов)
- Оперативная память : 250MB и выше (рекомендуется 500MB и выше)



- При подключении камеры к компьютеру рекомендуется пользоваться сетевым адаптером. Если во время передачи данных элемент питания разрядится, данные или карта памяти могут быть повреждены.
- В Mac OS 8.6 нельзя пересылать изображения через USB-кабель.

Процедура установки PENTAX PHOTO Browser 2.0 и PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

PENTAX PHOTO Browser 2.0 и PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 можно устанавливать поверх ранних версий этих приложений, поставляющихся с **istD*.

Если вы работаете в 2000/XP или Mac OS X, то перед установкой программного обеспечения войдите в систему под именем администратора.

При работе в среде Windows

1 Включите компьютер.

Закройте все другие открытые программы.

2 Установите CD-ROM (S-SW28) в дисковод CD-ROM вашего компьютера.

На экране дисплея автоматически появляется окно установки PENTAX Software Installer.

- Если окно установки PENTAX Software Installer не появилось

Для вызова окна установки PENTAX Software Installer выполните следующие действия:

- 1) Дважды щелкните мышкой [Мой компьютер] в стартовом меню.
- 2) Дважды щелкните мышкой по иконке [Устройство чтения компакт-дисков/CD-ROM Drive (S-SW28)].
- 3) Дважды щелкните мышкой на [Setup.exe].

3 В появившемся окне вы можете выбрать язык.

Появится экран выбора программного обеспечения.



4 Щелкните по [PENTAX Digital Camera Utility].

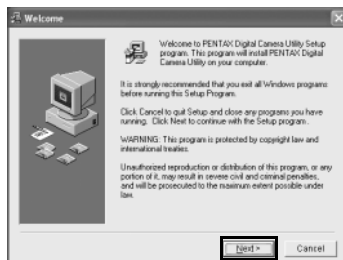


5 Выберите в окне соответствующий язык и щелкните [OK].



В некоторых операционных системах язык выбирается автоматически. Продолжите установку по пункту 6. Запускается инсталлятор.

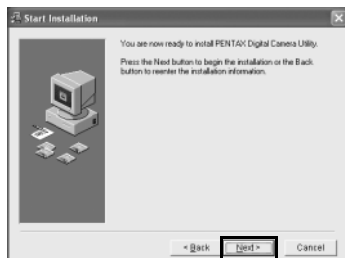
6 Запускается инсталлятор. Щелкните по [Next].



- 7** Подтвердите имя папки, где будут храниться файлы программы. Щелкните по [Next], если изменений не требуется.



- 8** Щелкните по [Next], чтобы начать установку. Начинается копирование программных файлов.



- 9** По завершении установки появляется сообщение. Щелкните по [Finish] для выхода из программы установки. Установка завершена.



Регистрация продукта через Интернет

Нажмите [Регистрация продукта] на экране выбора программ в пункте 4 (стр.8). На экране появится карта мира для регистрации продукта через Интернет.

Если компьютер подключен к Интернету, щелкните мышкой по появившейся на экране стране или региону и затем следуйте указаниям по регистрации вашего продукта.

Благодарим вас за сотрудничество.



Только покупатели стран и регионов, указанных на экране, могут зарегистрировать свои покупки через Интернет.

При работе с компьютером Macintosh

1 Включите компьютер Macintosh.

Закройте все другие открытые программы.

2 Вставьте диск CD (S-SW28) в дисковод.

3 Дважды щелкните по иконке CD-ROM (S-SW28).

Появится содержание компакт-диска.



4 Дважды щелкните по иконке [PENTAX Installer].

На экране дисплея автоматически появляется окно установки PENTAX Software Installer.



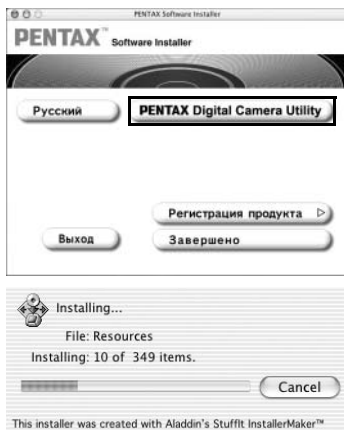
5 В появившемся окне вы можете выбрать язык.

Появится экран выбора программного обеспечения.



6 Щелкните по [PENTAX Digital Camera Utility].

Установка начинается.



7 Появляется сообщение, что программа успешно установлена, нажмите [Quit].



Регистрация продукта через Интернет

Нажмите [Регистрация продукта] на экране выбора программ в пункте 6 (стр. 12).

На экране появится карта мира для регистрации продукта через Интернет.

Если компьютер Macintosh подключен к Интернету, щелкните мышкой по стране или региону и затем следуйте указаниям по регистрации вашего продукта.



Благодарим вас за сотрудничество.



Только покупатели стран и регионов, указанных на экране, могут зарегистрировать свои покупки через Интернет.

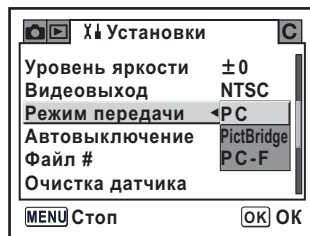
Процедура копирования цифровых изображений на компьютер. В данном разделе описывается метод копирования изображений на компьютер через USB-кабель, а также другие способы.

Копирование изображений при подключении камеры к ПК (для Windows)

Установите [Режим передачи] на камере на [PC]

Здесь для примера используется **istDS* 3. При использовании **istD* настройка режима передачи не требуется. Переходите к “Подключение камеры к ПК”.

- 1 Нажмите кнопку MENU на камере.**
Появляется меню [📷 Съемка] или [🎞️ Воспроизвед].
- 2 С помощью кнопки джойстика (▶) выберите меню [⌘Ⓜ Установки].**
- 3 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Режим передачи].**
- 4 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится выпадающий список меню.
- 5 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [PC].**



6 Нажмите кнопку **OK** на камере.



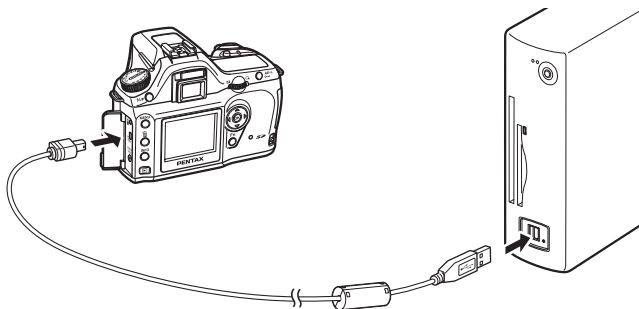
- Не подключайте камеру к компьютеру, если для режима передачи выбрана установка [PictBridge].
- Если скорость USB соединения компьютера ниже, чем на камере, возможны ошибки при передаче данных. В этом случае установите режим передачи на [PC-F]. Скорость передачи данных будет соответствовать USB 1.1, что снизит вероятность ошибок.

Подключение камеры к ПК

1 Включите компьютер.

2 Выключите камеру и с помощью USB-кабеля подключите ее к компьютеру.

Убедитесь, что в камере имеется карта памяти.



3 Включите камеру.

Камера будет распознана как [Съемный диск] в папке [Мой компьютер].



- Если в Windows XP открывается диалоговое окно [Съемный диск], выберите [Открыть папку для просмотра файлов с помощью Проводника/Open folder to view files using Windows Explorer] и щелкните [OK]. Появляется окно, указанное в пункте 3 на стр. 15.
- Если карта памяти SD имеет наименование, то вместо надписи [Съемный диск/] в среде Windows XP будет отображаться это название. Если используется новая, неотформатированная карта памяти SD, может отображаться название производителя или номер модели.

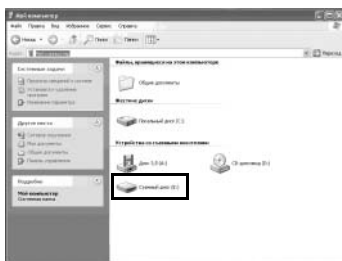
Сохранение цифровых изображений в компьютере

В качестве примера используется Windows XP.

- Щелкните мышкой по иконке [Мой компьютер] в стартовом меню.

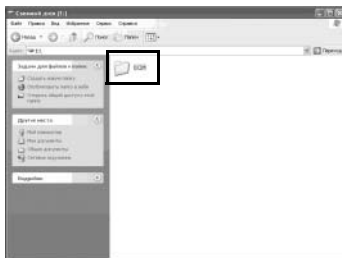


- Дважды щелкните по иконке [Съемный диск].



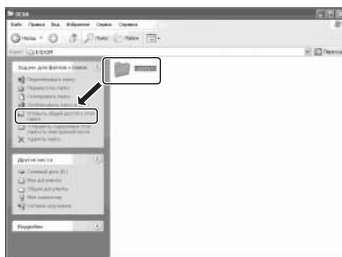
- Дважды щелкните по иконке [DCIM].

Появляется папка [XXXPENTX] (XXX – трехзначный номер).
В этой папке находятся файлы изображений с вашей камеры.



- Перетащите папку [XXXPENTX] на рабочий стол или в папку [Мои документы].

Изображения из вашей камеры теперь хранятся на компьютере в одной папке.



Отключение камеры от компьютера ПК

Windows XP

- 1** Дважды щелкните по иконке [Безопасное извлечение устройства] в строке заданий.

Появится экран о возможности безопасного отключения устройства.



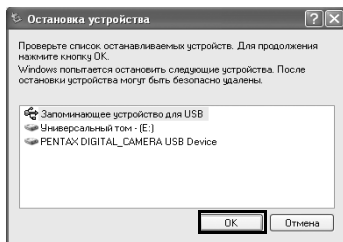
- 2** Убедитесь, что выбрано [Запоминающее устройство для USB] и щелкните [Стоп].

Появится окно [Остановка устройства].



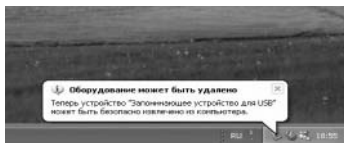
- 3** Выберите [Запоминающее устройство для USB] и щелкните [OK].


Появится сообщение о возможности безопасного отсоединения аппаратного устройства.



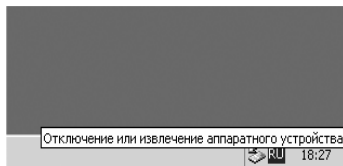
- 4** Щелкните на [OK].

- 5** Выключите камеру и отсоедините USB-кабель от камеры и компьютера.



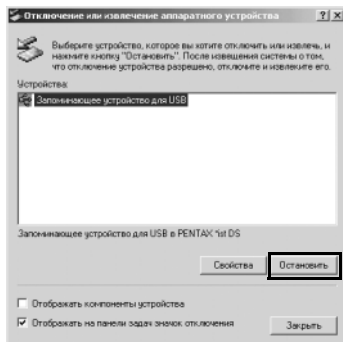
- 1** Дважды щелкните по иконке  [Отключение или извлечение аппаратного устройства] в строке заданий рабочего стола.

На экране монитора компьютера появится соответствующее окно.



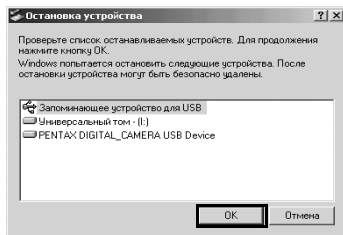
- 2** Убедитесь, что выбрано [Запоминающее устройство для USB] и щелкните [Стоп].

Появится окно [Остановка устройства].



- 3** Выберите [Запоминающее устройство для USB] и щелкните [OK].

Появится сообщение о возможности безопасного отсоединения аппаратного устройства.



- 4** Щелкните на [OK].



- 5** Выключите камеру и отсоедините USB-кабель от камеры и компьютера.



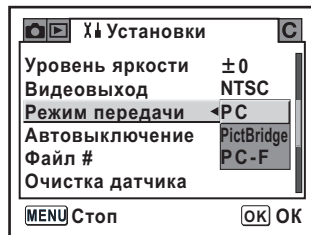
Остановка не произойдет, если хранящиеся в камере изображения используются в приложениях.

Копирование изображений при подключении камеры к компьютеру Macintosh

Установка режима USB-соединения в положение [PC]

Здесь для примера используется **istDS* 3. При использовании **istD* настройка режима передачи не требуется. Переходите к “Подключение фотокамеры к компьютеру Macintosh” (стр.19).

- 1 **Нажмите кнопку MENU на камере.**
Появляется меню [📷 Съемка] или [▶ Воспроизвед].
- 2 **С помощью кнопки джойстика (▶) выберите меню [⌘⏏ Установки].**
- 3 **С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Режим передачи].**
- 4 **Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится выпадающий список меню.
- 5 **При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [PC].**



- 6 **Нажмите на камере кнопку ОК.**

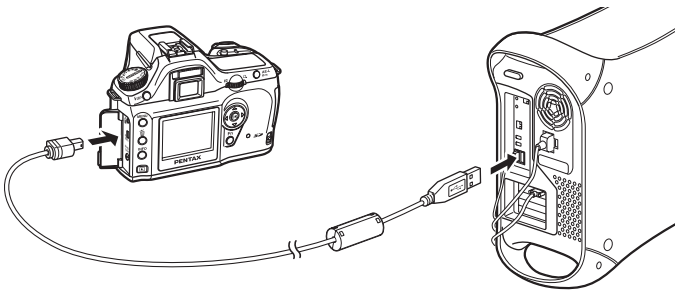


- Не подключайте камеру к компьютеру, если для режима передачи выбрана установка [PictBridge].
- Если скорость USB соединения компьютера ниже, чем на камере, возможны ошибки при передаче данных. В этом случае установите режим передачи на [PC-F]. Скорость передачи данных будет соответствовать USB 1.1, что снизит вероятность ошибок.

Подключение фотокамеры к компьютеру Macintosh

- 1 Включите компьютер Macintosh.
- 2 Выключите камеру и с помощью USB-кабеля подключите ее к компьютеру.

Убедитесь, что в камере имеется карта памяти.



- 3 Включите камеру.

Ваша камера распознается на рабочем столе как [NO_NAME (или по названию карты памяти, если она зарегистрирована)].

Вы можете изменить имя папки.

При появлении окна iPHOTO закройте его.



В среде Mac OS 9.0 она распознается как [Без имени (или по названию карты памяти, если она зарегистрирована)].

Сохранение цифровых изображений в компьютере

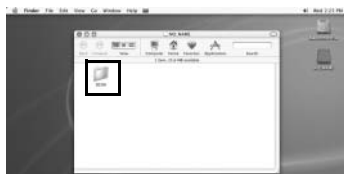
В качестве примера используется Mac OS X (Версия 10.2).

- 1** Дважды щелкните по иконке [NO_NAME] на рабочем столе.



- 2** Дважды щелкните по иконке [DCIM].

Появляется папка [XXXPENTX] (XXX – трехзначный номер).



В этой папке находятся файлы изображений с вашей камеры.



- 3** Дважды щелкните по иконке [Macintosh HD] на рабочем столе.

Открывается папка [Macintosh HD].



4 Перетащите папку [XXXPENTX] в требуемую папку, например [Macintosh HD].

Изображения из вашей камеры теперь хранятся на компьютере в одной папке [Macintosh HD].



Отключение камеры от компьютера Macintosh

1 Перетащите [NO_NAME] (или название карты памяти) в «корзину».



2 Выключите камеру и отсоедините USB-кабель от камеры и компьютера.

Другие методы сохранения изображений

Используйте кард-ридер или адаптер для копирования файлов на компьютер непосредственно из карты памяти без подключения камеры к компьютеру. Смотрите инструкции к компьютеру или кард-ридеру.

В данном разделе описывается запуск и завершение работы PENTAX PHOTO Browser 2.0, отображение окна PENTAX PHOTO Browser 2.0, а также функции приложения.

Запуск PENTAX PHOTO Browser 2.0

Для Windows

1 Выберите стартовое меню на рабочем столе.

2 Выберите [PENTAX PHOTO Browser] в [PENTAX Digital Camera Utility] в программном меню.

PENTAX PHOTO Browser 2.0 запускается, и появляется окно PENTAX PHOTO Browser 2.0.



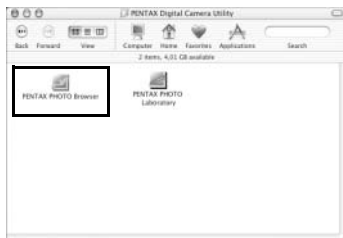
- **Завершение работы PENTAX PHOTO Browser 2.0**
Выберите [Выход] в меню [Файл].

Для Macintosh

1 Дважды щелкните по папке [PENTAX Digital Camera Utility] в [Applications] на жестком диске.

2 Дважды щелкните мышкой по иконке [PENTAX PHOTO Browser].

PENTAX PHOTO Browser 2.0
запускается, и появляется окно
PENTAX PHOTO Browser 2.0.





● **Завершение работы PENTAX PHOTO Browser 2.0**

Выберите [Quit PENTAX PHOTO Browser] в [PENTAX PHOTO Browser] из полоски меню на рабочем столе.

Об окне PENTAX PHOTO Browser 2.0

В этом разделе описывается вид окна PENTAX PHOTO Browser 2.0, названия и работа функций.

Размер каждой панели можно менять как по горизонтали, так и по вертикали. Перетащите или дважды щелкните по адресной строке, панели дерева папок, панели данных изображения или по окну предварительного просмотра для перемещения на новое место. Или щелкните  по верхнему правому углу панели, если вы хотите ее закрыть. (Для Macintosh щелкните по панели или перетащите за край, если хотите ее удалить).

Щелкните по  (Положение по умолчанию), чтобы вернуть окно в исходное положение.

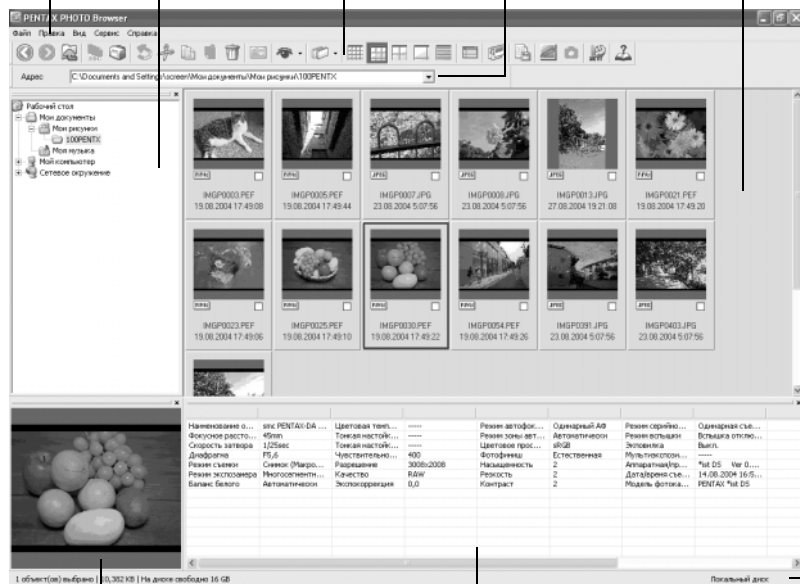
Полоска меню

Панель инструментов

Панель эскизов

Панель дерева папок

Адресная строка



Окно предварительного просмотра

Панель данных изображения

Строка состояния

● Адресная строка

Здесь указывается адрес отображенной папки.

Дважды щелкните по адресной строке для перемещения на новое место. (Для Macintosh щелкните по строке или перетащите за край, если хотите ее удалить).

● Панель дерева папок

Информация, хранящаяся на вашем компьютере, представлена здесь в виде каталога папок. Выберите папку, в которой содержатся изображения.

Через панель дерева папок также выполняются такие операции, как создание новых папок, удаление, перемещение и копирование папок.

Дважды щелкните или перетащите верхнюю панель для перемещения панели каталога папок на новое место. (Для Macintosh щелкните по панели каталога или перетащите за край, если хотите ее удалить).

● Панель эскизов

Здесь отображаются файлы папки, выбранной в каталоге. Выберите один из пяти режимов отображения. При выборе эскиза полное изображение появляется в окне предварительного просмотра, а на панели данных отображаются параметры изображения.

● Окно предварительного просмотра

Здесь показывается изображение, выбранное на панели эскизов.

Дважды щелкните по верхней панели для перемещения окна предварительного просмотра на новое место. (Для Macintosh щелкните по окну или перетащите за край).

● Панель данных изображения

Здесь отображаются параметры изображения, выбранного на панели эскизов.

Дважды щелкните по верхней панели для перемещения панели данных на новое место. (Для Macintosh щелкните по панели или перетащите за край).

Поместите курсор на разделительную линию в верхней части панели и переместите линию для изменения размеров ячейки. (Для Macintosh перетащите в необходимое положение для изменения размеров.)

Появляется следующая информация:

Данные	Содержание	Пример
Тип объектива	Показывает тип объектива	smc PENTAX-FA 50mm F1.4
Фокусное расстояние	Фокусное расстояние при съемке (мм)	50mm
Скорость затвора	Выдержка при съемке (сек.)	1/250 сек
Диафрагма	Значение диафрагмы при съемке	F8.0
Режим съемки	Режим съемки	Автоматическая съемка (Обычный снимок)
Режим экспомера	Режим экспомера при съемке	Мультисегментный экспомер
Баланс белого	Режим баланса белого	Авторежим
Цветовая температура	Цветовая температура (в градусах Кельвина) *1	-----
Тонкая настройка Ж-С	Тонкая настройка Желтый - Синий *1	-----
Точная настройка П-З	Точная настройка Пурпурный - Зеленый *1	-----

Данные	Содержание	Пример
Чувствительность	Чувствительность по ISO при съемке	200
Разрешение	Разрешение снимка	3008×2000
Качество	Уровень качества	Лучшее
Экспокоррекция	Экспокоррекция	0.0
Режим автофокусировки	Режим автофокусировки при съемке	Одинарный АФ
Режим зоны автофокуса	Режим выбора зоны автофокуса при съемке	Авторежим
Цветовое пространство	Цветовое пространство	sRGB
Фотофиниш	Фотообработка	Яркая
Насыщенность	Настройка насыщенности	0
Резкость	Настройка резкости	0
Контраст	Настройка контраста	0
Режим кадров	Режим кадров при съемке	Одинарная съемка
Режим вспышки	Режим вспышки при съемке	Вспышка выключена
Эксповилка	Параметры автобрекетинга при съемке	Выкл
Мультиэкспозиция	Параметры мультиэкспозиции при съемке	Выкл
Версия программного/аппаратного обеспечения	Версия программного обеспечения при последнем сохранении данных *2	*ist DS версия 1.00
Дата/время съемки	Дата и время съемки	2004/11/01 10:00:00
Модель фотокамеры	Модель фотокамеры	PENTAX *ist DS

*1: Данные обработки при использовании PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

*2: Информация по программному обеспечению камеры для снятых изображений.

● Строка состояния

Отображается состояние PENTAX PHOTO Browser 2.0.

Появляется следующая информация:

- Количество объектов в выбранной папке, общий объем папки (без подпапок) или количество и общий объем выбранных объектов.
- Объем свободной памяти для выбранного драйвера.
- Состояние процесса при загрузке эскизов.
- Идентификация жесткого диска, съемного диска и сетевого подключения.

Полоска меню

Выполнение функций и различных настроек в PENTAX PHOTO Browser 2.0. Для Macintosh, полоска меню располагается в верхней части рабочего стола.

Меню "Файл"

Создать новую папку	Создание новой папки в указанном месте панели каталога папок. (стр.73)
Открыть	Открывается выбранная папка. Если выбрано изображение в панели эскизов, это изображение открывается в новом главном окне.
Переименовать	Изменение наименования выбранного файла или папки. (стр.71)
Переименовать все	Изменение наименования всех выбранных файлов. (стр.72)
Параметры страницы	Установка таких параметров, как поля, верхний и нижний колонтитулы, количество копий (стр.57)
Печать	Для распечатки выбранного файла. (стр.52)
Свойства	Отображаются свойства выбранного файла или папки. (стр.74)
Выход	Завершение работы PENTAX PHOTO Browser 2.0. (Для Macintosh, выберите [Quit PENTAX PHOTO Browser].)

Меню "Правка"

Отменить	Отмена предыдущей операции с файлом.
Вырезать	Подготовка выбранного файла или папки для перемещения в другое место. (стр.67)
Копировать	Копирование выбранного файла или папки. (стр.67)
Вставить	Вставка выбранного файла или папки в выбранную папку. (стр.67)
Удалить	Удаление выбранного файла или папки. При удалении папки удаляются все содержащиеся в ней файлы. (стр.70)
Отметить выбранное изображение	Выбранная папка отмечается.
Снять отметку выбранного изображения	Отметка выбранного файла отменяется.
Снять все отметки	Отменяется отметка всех изображений.
Выделить все	Выбираются все файлы в открытой папке.
Обратить выделение	Отмена выбора всех ранее выбранных файлов и выбор всех ранее невыбранных файлов в открытой папке.

Меню "Вид"

Панель инструментов	Показывает или скрывает панель инструментов.
Дерево папок	Показывает или скрывает каталог папок
Предварительный просмотр	Показывает или скрывает панель предварительного просмотра
Адресная строка	Показывает или скрывает адресную строку
Строка состояния	Показывает или скрывает строку состояния
Данные изображения	Показывает или скрывает окно данных изображения
Положение по умолчанию	Возврат всех панелей в исходное положение
Фильтр	Установка типа файла, отображаемого в окне эскизов. Отмените отметку тех объектов, которые вы хотите скрыть. Вы можете выбрать из четырех вариантов: Изображения PENTAX: Изображения, снятые вашей камерой PENTAX Другие изображения : Другие изображения, кроме снятых камерой PENTAX (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Папка : Папки Другие : Файлы, несовместимые с PENTAX PHOTO Browser 2.0
Упорядочить	Определяет порядок отображения объектов в окне эскизов, а также режим возрастания или убывания. Вы можете сортировку файлов по наименованиям, размерам, дате и времени, типам файлов, а также по дате и времени съемки, размеру изображений или наименованию объектива.
Заголовок эскиза	Содержание подписей под эскизами изображений. По умолчанию: наименование файла, дата и время файла.
Эскизы (наименьшего размера)	Наименьший размер эскизов.
Эскизы (малого размера)	Маленький размер эскизов.
Эскизы (среднего размера)	Средний размер эскизов.
Эскизы (большого размера)	Наибольший размер эскизов.
Сведения	В окне эскизов отображаются параметры снимков без самих изображений.
Перейти к	Выберите [Назад] для возврата к ранее открывавшейся папке, [Вперед] для перемещения к следующей папке, или [Вверх] для перемещения к вышестоящей в каталоге папке.
Слайд-шоу	Выбранные или отмеченные изображения появляются по порядку. (стр.49)

Меню "Сервис"

Сохранить список данных изображения	Используйте кнопки-флажки для сохранения параметров изображений в одном файле формата CSV. Если никакие изображения не выбраны или не отмечены, все параметры изображения сохраняются в текущей папке. (стр.48)
PENTAX PHOTO Laboratory	Запуск PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. Укажите соответствующие файлы в окне эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0. (стр.76)
PENTAX REMOTE Assistant*1	Запуск PENTAX REMOTE Assistant. Приложение PENTAX REMOTE Assistant можно использовать, только установив в общей папке с PENTAX PHOTO Browser 2.0 и используя его вместе с *istD .
Параметры	Установка различных настроек для PENTAX PHOTO Browser 2.0. (стр.60)

Меню "Справка"

Разделы справки	Содержание справочной информации по PENTAX PHOTO Browser 2.0.
Указатель	Поиск справки по указателю PENTAX PHOTO Browser 2.0. (Эта команда недоступна для компьютеров Macintosh.)
Что это такое?	Отображение всплывающих справок при щелчке по иконке или кнопке команды.
О PHOTO Browser	Отображение информации о PENTAX PHOTO Browser 2.0. (Для Macintosh выберите [O PENTAX PHOTO Browser] в меню [PENTAX PHOTO Browser].)

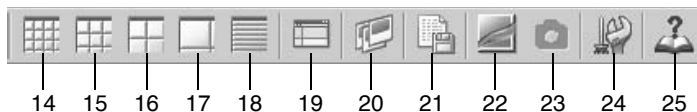
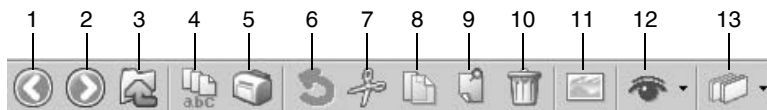
*1: PENTAX REMOTE Assistant не записан на CD-ROM (S-SW28). Последнюю версию приложения можно загрузить с веб-сайта PENTAX.

Эту функцию меню можно использовать, только если уже установлен PENTAX REMOTE Assistant.












Панель инструментов










Для обеспечения быстрого доступа к часто используемым функциям их кнопки вынесены на панель инструментов.

Чтобы переместить панель инструментов из окна браузера в другое место, дважды щелкните по ней мышкой.

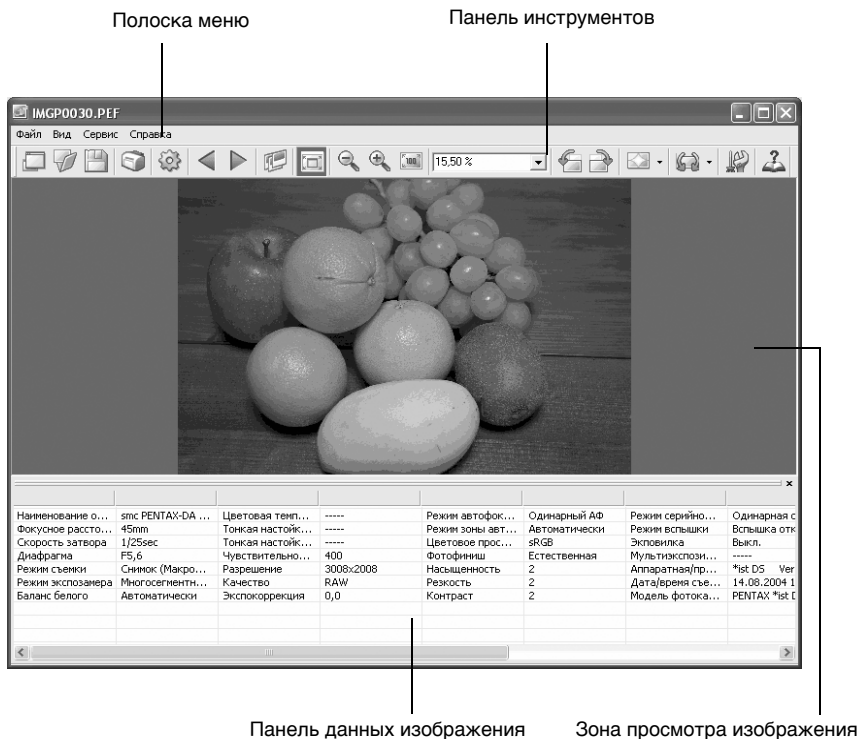


Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
1		Открывается предыдущая папка.
	Назад	
2		Открывается папка, которая была открыта до использования кнопки [Назад].
	Вперед	
3		Перемещение к вышестоящей папке в каталоге.
	Вверх	
4		Изменение наименования всех выбранных файлов. (стр.72)
	Переименовать все	
5		Для распечатки выбранного файла. (стр.52)
	Печать	
6		Отмена предыдущей операции с файлом.
	Отменить	
7		Подготовка выбранного файла или папки для перемещения в другое место. (стр.67)
	Вырезать	

Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
8		Копирование выбранного файла или папки. (стр.67)
	Копировать	
9		Вставка выбранного файла или папки в выбранную папку. (стр.67)
	Вставить	
10		Удаление выбранного файла или папки. (стр.70)
	Удалить	
11		Выбранное изображение отображается в главном окне просмотра. (стр.38)
	Вид изображения	
12		Щелкните по  , чтобы выбрать тип файлов, отображаемых в окне эскизов. Отмените отметку тех объектов, которые вы хотите скрыть. Вы можете выбрать из четырех вариантов: Изображения PENTAX: Изображения, снятые вашей камерой PENTAX Другие изображения : Другие изображения, кроме снятых камерой PENTAX (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Папка : Папки Другие : Файлы, несовместимые с PENTAX PHOTO Browser 2.0
	Фильтр	
13		Щелкните по  , чтобы задать порядок сортировки, а также режим возрастания или убывания из ниспадающего меню. Эскизы изображений сортируются по выбранному порядку.
	Упорядочить	
14		Наименьший размер изображений, отображаемых в окне эскизов. (стр.38)
	Эскизы (наименьшего размера)	
15		Маленький размер изображений, отображаемых в окне эскизов. (стр.38)
	Эскизы (малого размера)	
16		Средний размер изображений, отображаемых в окне эскизов. (стр.38)
	Эскизы (среднего размера)	

Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
17	 Эскизы (большого размера)	Наибольший размер изображений, отображаемых в окне эскизов. (стр.38)
18	 Детали	В окне эскизов отображаются параметры снимков без самих изображений.
19	 Положение по умолчанию	Возврат окна PENTAX PHOTO Browser 2.0 к установкам по умолчанию.
20	 Слайд-шоу	Выбранные или отмеченные изображения появляются по порядку. (стр.49)
21	 Сохранить список данных изображений.	Сохранение дополнительной информации по всем совместимым с PENTAX PHOTO Browser 2.0 файлам в общую папку с форматом CSV. (стр.48)
22	 PENTAX PHOTO Laboratory	Запуск PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. Укажите соответствующие файлы в окне эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0. (стр.76)
23	 PENTAX REMOTE Assistant	Запуск PENTAX REMOTE Assistant. Приложение PENTAX REMOTE Assistant можно использовать, только установив в общей папке с PENTAX PHOTO Browser 2.0 и используя его вместе с <i>*istD</i> .
24	 Параметры	Установка различных настроек для PENTAX PHOTO Browser 2.0. (стр.60)
25	 Справка	Содержание справочной информации по PENTAX PHOTO Browser 2.0.

Главное окно просмотра



● Полоска меню

Выполнение функций и настройка главного окна просмотра.

Меню "Файл"

Вид обозревателя	Вызов Браузера.
Открыть	Открывается диалоговое окно выбора файла. Если отмечена опция "Открыть в новом окне", при щелчке по [Открыть] открывается новое окно с выбранным изображением. (стр.38)
Сохранить как	Сохранение просматриваемого изображения в формате JPEG, TIFF, BMP, PNG или PICT. (стр.45)
Параметры страницы	Установка информации по параметрам страницы для печати. (стр.57)
Печать	Распечатка текущего изображения. (стр.52)
Свойства	Отображаются параметры файла. (стр.44)
Закрыть	Главное окно просмотра закрывается.

Меню "Вид"

Панель инструментов	Показывает или скрывает панель инструментов.
Данные изображения	Показывает или скрывает окно данных изображения
Предыдущее изображение	Если в главном окне отображено много изображений или открыто отдельное окно просмотра изображений этой же папки, появляется предыдущее изображение. Если изображений для просмотра нет, эта кнопка недоступна.
Следующее изображение	Если в главном окне отображено много изображений или открыто отдельное окно просмотра изображений этой же папки, появляется следующее изображение. Если изображений для просмотра нет, эта кнопка недоступна.
Слайд-шоу	Выбранные или отмеченные изображения появляются по порядку. (стр.49)
Подогнать по размеру окна	Изображение подгоняется по размеру окна. (стр.42)
Увеличить	Увеличение отображаемого изображения в два раза. Максимальное увеличение – в 4 раза. (стр.42)
Уменьшить	Уменьшение отображаемого изображения в два раза. Минимальное уменьшение -1/16. (стр.42)
Реальный размер	Изображение отображается в реальном размере. (стр.42)
Поворот изображения (на 90° против часовой стрелки)	Изображение разворачивается на 90° против часовой стрелки. Это не отражается на его параметрах.
Поворот изображения (на 90° по часовой стрелке)	Изображение разворачивается на 90° по часовой стрелке. Это не отражается на его параметрах.
Упорядочить окна	Расположение нескольких окон просмотра в определенном порядке.

Меню "Сервис"

Автокоррекция изображения	Автоматическая настройка яркости, контраста и цветового тона. Выберите «Сильная» или «Незначительная».
Поворот изображения	Изображения разворачиваются. Несжатые изображения разворачиваются как есть. При развороте необработанных файлов JPEG перед отображением изображения появляется диалоговое окно [Сохранить файл]. (стр.46)
Параметры	Установка различных настроек для PENTAX PHOTO Browser 2.0. (стр.60)

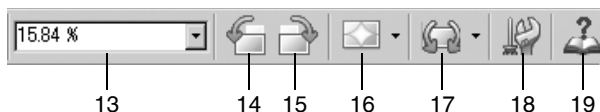
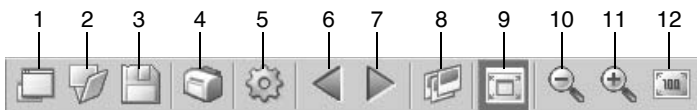
Меню "Справка"










Разделы справки	Содержание справочной информации по PENTAX PHOTO Browser 2.0.
Указатель	Поиск справки по указателю PENTAX PHOTO Browser 2.0. (Эта команда недоступна для компьютеров Macintosh.)
Что это такое?	Отображение всплывающих справок при щелчке по иконке или кнопке команды.
О PHOTO Browser	Отображение информации о PENTAX PHOTO Browser 2.0. (Для Macintosh выберите [O PENTAX PHOTO Browser] в меню [PENTAX PHOTO Browser].)

● Панель инструментов

Для обеспечения быстрого доступа к часто используемым функциям их кнопки вынесены на панель инструментов.

Удалите отметку рядом с [Панель инструментов] в меню [Вид], чтобы спрятать панель инструментов.



Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
1	 Вид обозревателя	Вызов Браузера.
2	 Открыть	Открывается диалоговое окно для выбора файла. Если отмечена опция “ Открыть в новом окне ”, при выборе файла и щелчке по [Открыть] открывается новое окно с изображением.
3	 Сохранить как	Сохранение просматриваемого изображения в формате JPEG, TIFF, BMP, PNG или PICT. (стр.45)
4	 Печать	Распечатка отображенного изображения. (стр.52)
5	 Свойства	Отображение свойств выбранного файла. (стр.44)
6	 Предыдущее изображение	Если в главном окне отображено много изображений или открыто отдельное окно просмотра изображений этой же папки, появляется предыдущее изображение. Если изображений для просмотра нет, эта кнопка недоступна.
7	 Следующее изображение	Если в главном окне отображено много изображений или открыто отдельное окно просмотра изображений этой же папки, появляется следующее изображение. Если изображений для просмотра нет, эта кнопка недоступна.
8	 Слайд-шоу	Выбранные или отмеченные изображения появляются по порядку. (стр.49)
9	 Подогнать по размеру окна	Изображение подгоняется по размеру окна. (стр.42)
10	 Уменьшить	Уменьшение отображаемого изображения в два раза. Минимальное уменьшение -1/16. (стр.42)
11	 Увеличить	Увеличение отображаемого изображения в два раза. Максимальное увеличение – в 4 раза. (стр.42)
12	 Реальный размер	Отображение изображения в окне просмотра в натуральную величину (1:1). (стр.42)

Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
13	Увеличение	Отображение степени увеличения изображения. Увеличение можно выбрать из выпадающего списка или прямым вводом. (стр.42)
14	Поворот изображения (против часовой стрелки на 90°)	Изображение в окне просмотра разворачивается на 90° налево (против часовой стрелки). (стр.41)
15	Поворот изображения (по часовой стрелке на 90°)	Изображение в окне просмотра разворачивается на 90° направо (по часовой стрелке). (стр.41)
16	Автокоррекция изображения	Щелкните и выберите или для автоматической настройки яркости, контраста и цветового тона. Выберите «Сильная» или «Незначительная».
17	Поворот изображения	Щелкните и выберите или для разворота изображения. Несжатые изображения разворачиваются как есть. При развороте необработанных файлов JPEG перед отображением изображения появляется диалоговое окно [Сохранить файл]. (стр.46)
18	Параметры	Появляется экран настройки PENTAX PHOTO Browser 2.0. Здесь можно установить различные настройки PENTAX PHOTO Browser 2.0. (стр.60)
19	Справка	Содержание справочной информации по PENTAX PHOTO Browser 2.0.

● Зона просмотра изображения

Здесь показывается изображение, выбранное на панели эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0.

● Панель данных изображения

Отображение данных открытого в окне просмотра изображения.

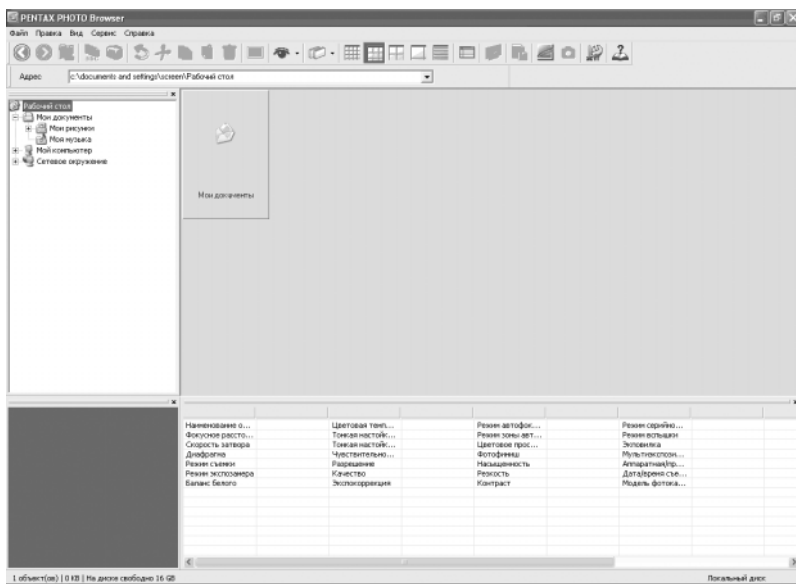
Удалите отметку рядом с [Данные изображения] в меню [Вид], чтобы скрыть строку данных.

Поместите курсор на разделительную линию ячейки в верхней части панели и перетащите линию, чтобы изменить размер ячейки. (Для Macintosh перетащите в необходимое положение.)

Просмотр изображений

Отображение сохраненных в компьютере изображений.

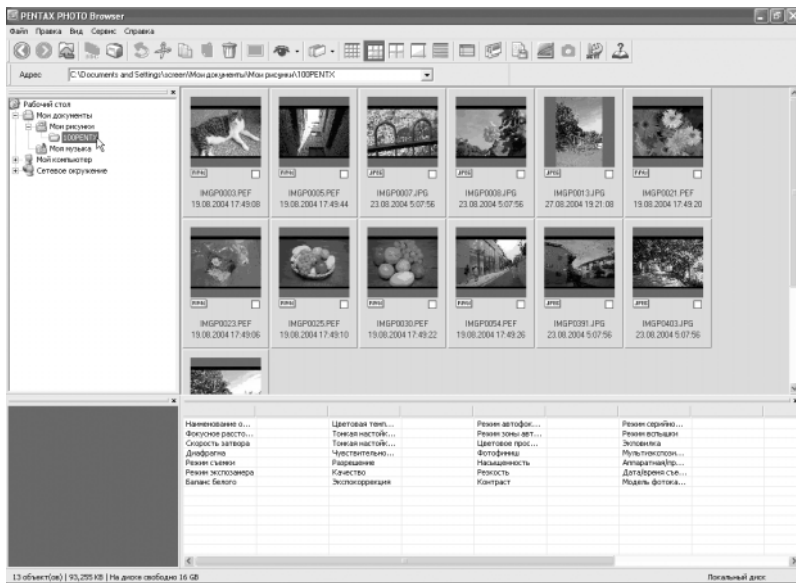
1 Откройте PENTAX PHOTO Browser 2.0.







2

Выберите из каталога папку с изображением, которое вы хотите просмотреть.

Изображения из выбранной папки отображаются на панели эскизов.



Можно изменить размеры отображаемых эскизов. В меню [Вид] выберите [Эскизы (наименьшего размера)], [Эскизы (малого размера)], [Эскизы (среднего размера)], или [Эскизы (большого размера)]. Или же щелкните по иконке , ,  или  на панели инструментов.


3

Выберите изображение на панели эскизов.

Выберите один из следующих методов просмотра изображений:

- **Щелчок по изображению.** Вокруг изображения появляется синяя рамка. Удерживайте клавишу Ctrl или Shift для выбора нескольких изображений. (Для Macintosh удерживайте клавишу Command или Shift для выбора нескольких изображений.)
- **Отметьте галкой требуемое изображение.** Также можно выбрать более одного изображения или изображения из разных папок.
- **Щелкните по изображению и выберите [Отметить выбранное изображение] - [Обратить выделение] в меню [Правка].**

4

Выберите [Открыть] в меню [Файл] или щелкните по иконке  на панели инструментов.

Открывается главное окно просмотра изображения.

Дважды щелкните по файлу на панели эскизов. Открывается главное окно просмотра изображения.

● **Просмотр файлов RAW**

PENTAX PHOTO Browser 2.0 позволяет выбрать простое отображение [Прост. отображ.] или автоматическое [Авт. отобр. RAW] при отображении файлов RAW в главном окне просмотра. (стр.62)

Простое отображение:

Изображения можно просматривать быстро, но качество изображений при этом ухудшается.

Автоматическое отображение RAW:

На просмотр настоящих необработанных изображений будет уходить большее время, но при этом сохраняется высокое качество изображений.

Выберите один из трех уровней обработки данных в закладке [Вид] диалогового окна [Параметры]. (стр.62)

Поворот изображений

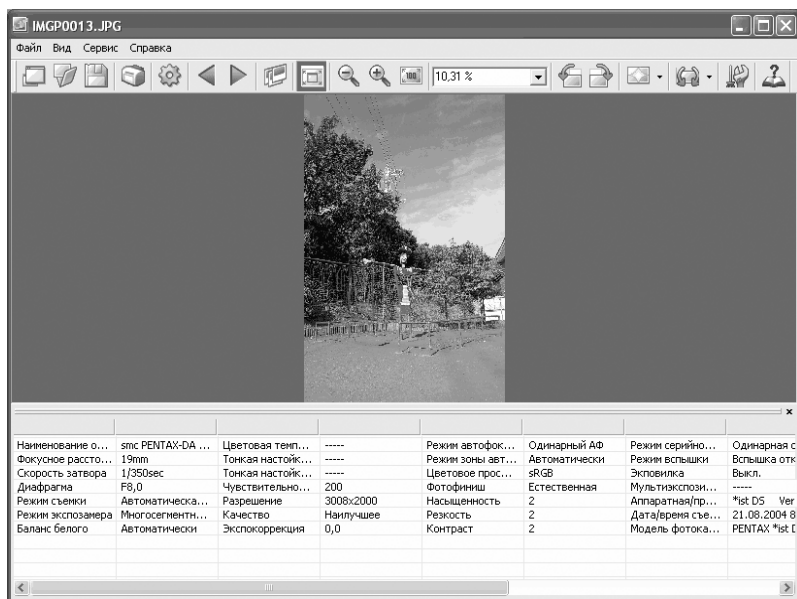
Изображение в окне просмотра можно развернуть на 90°, 180° или 270° вправо (по часовой стрелке) или влево (против часовой стрелки).

1 Выберите [Поворот изображения (на 90° по часовой стрелке)] или [Поворот изображения (на 90° против часовой стрелки)] из меню [Вид] в главном окне просмотра.

Или щелкните по иконке  или  на панели инструментов.





Изображение поворачивается.

Для сохранения поворота изображения воспользуйтесь опцией [Поворот изображения] в меню [Сервис]. (стр.46)



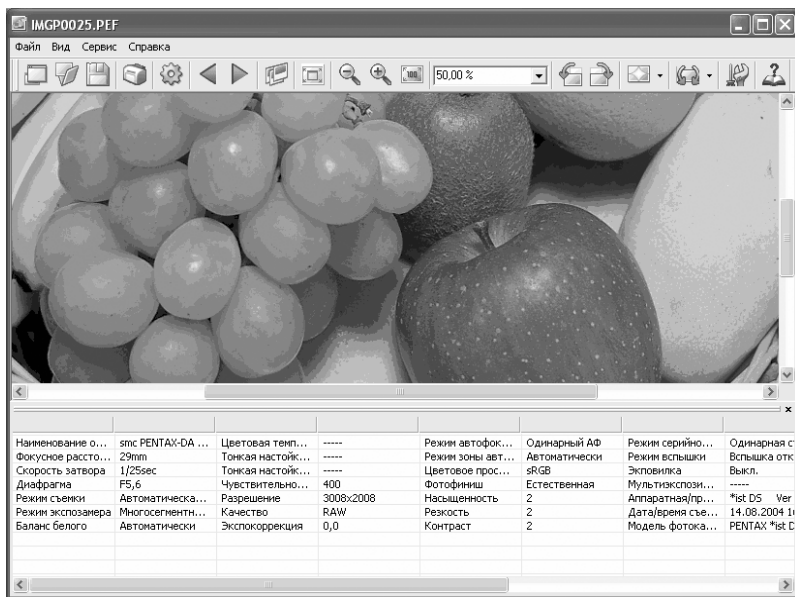
Изменение масштаба изображения

Можно изменить масштаб изображения в главном окне просмотра.

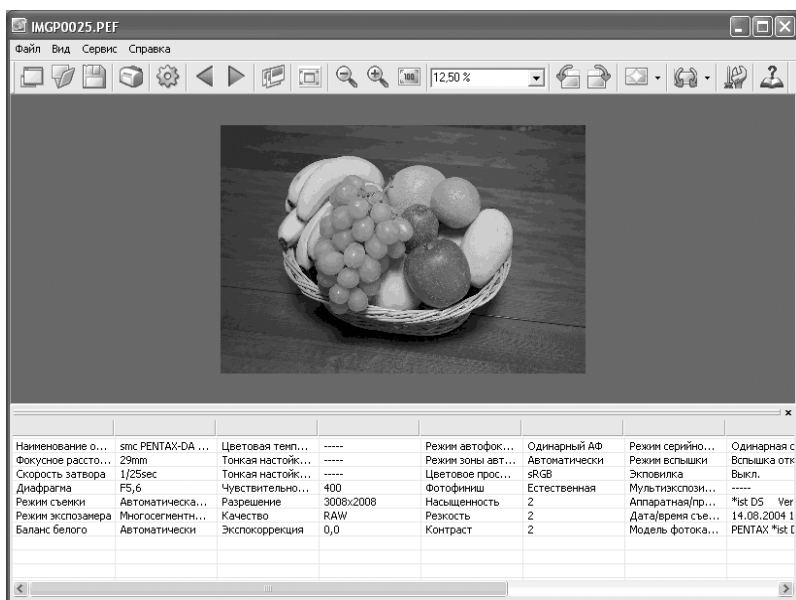
- 1 Выберите [Подогнать по размеру окна], [Увеличить], [Уменьшить] или [Реальный размер] из меню [Вид] в главном окне просмотра. Или щелкните по иконке , ,  или  на панели инструментов.

Кратность масштаба изображения меняется от 1/16 до 4.

Увеличенное изображение



Уменьшенное изображение



Масштаб изображения можно также менять непосредственно вводом цифрового значения масштаба в окне увеличения изображения на панели инструментов.

Как скрыть панель инструментов и панель данных

Можно указать, отображать или нет панель инструментов и панель данных в главном окне просмотра.

- 1 Выберите [Панель инструментов] или [Данные изображения] из меню [Вид] в главном окне просмотра и уберите отметки.

Панель инструментов или панель данных скрыты.



Для отображения панели инструментов и панели данных выберите [Панель инструментов] или [Данные изображения] из меню [Вид] в главном окне просмотра и отметьте их.

Отображение свойств изображения

Можно отображать параметры файла изображения в главном окне просмотра. (стр.74)

Сохранение изображения

Отображенное изображение можно сохранить в одном из следующих форматов. Данные RAW можно сохранить в любом из этих форматов для просмотра с помощью специальных приложений.

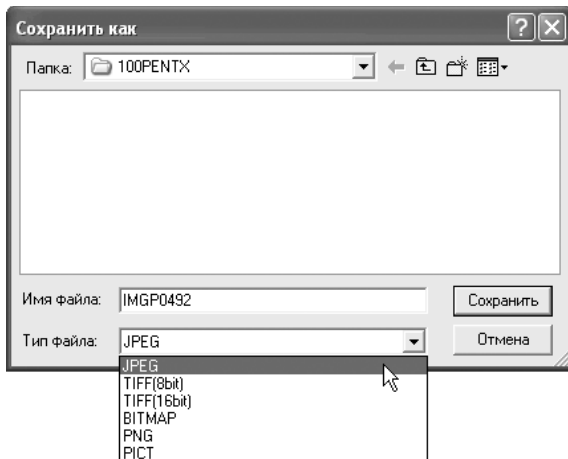
JPEG	: Формат JPEG с параметрами изображения
TIFF (8 бит)	: Формат TIFF с параметрами изображения
TIFF (16 бит)	: Высококачественный формат TIFF с параметрами изображения
BITMAP	: Формат BMP без параметров изображения
PNG	: Формат PNG без параметров изображения
PICT	: Формат PICT без параметров изображения

1 Выберите [Сохранить как] в меню [Файл] в главном окне просмотра или щелкните по иконке на панели инструментов.

Появится диалоговое окно [Сохранить как].

Если файл RAW просматривается в режиме простого просмотра или с уменьшением масштаба, появляется сообщение [Изображение показано в простом режиме. Вернуть полный размер?]. При выборе [Нет] изображение сохраняется в отображенном виде. При этом качество будет ниже по сравнению с полномасштабным изображением.



2 Укажите [Сохранить в], [Имя файла] и [Сохранить как тип], затем щелкните по [Сохранить].







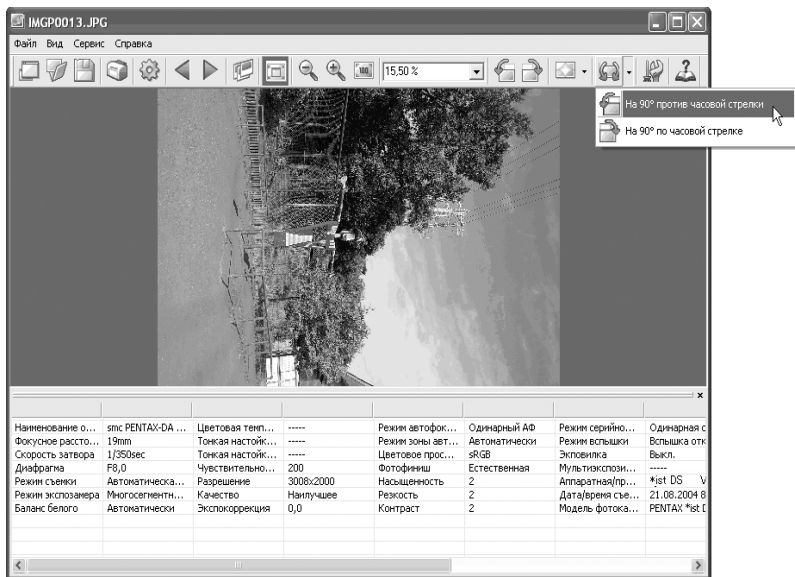
Изображение сохранено.

Сохранение поворота изображения


Изображение поворачивается на 90° по часовой или против часовой стрелки. Этот процесс требует определенного времени в зависимости от размера изображения.

Если окно просмотра закрывается без сохранения изображения или щелчка по иконке  , появляется предупреждение.

- 1 Выберите [Поворот изображения], [на 90° против часовой стрелки] или [на 90° по часовой стрелке] из меню [Сервис] в главном окне просмотра или щелкните по иконке  справа от иконки  и затем щелкните по иконке  или .

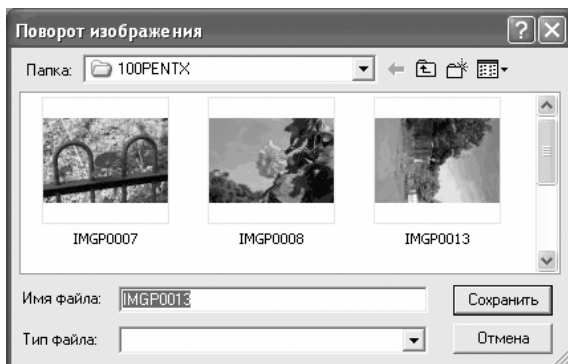


Изображение отображается в повернутом виде. При развороте необработанных изображений формата JPEG перед появлением изображения открывается диалоговое окно [Сохранить файл].

- 2 Выберите [Сохранить как] в меню [Файл] в главном окне просмотра или щелкните по иконке  на панели инструментов. Открывается диалоговое окно [Поворот изображения].

3


Укажите [Сохранить в], [Имя файла] и [Сохранить как тип], затем щелкните по [Сохранить].



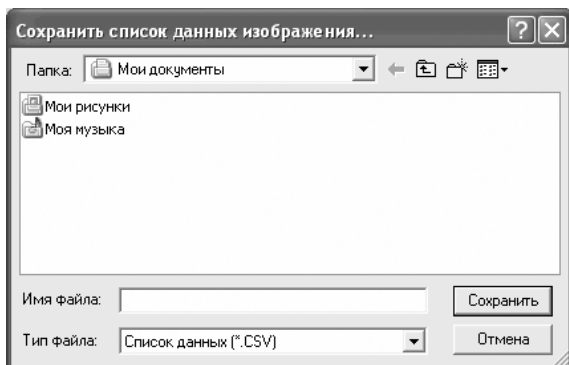
Изображение поворачивается и сохраняется.

Сохранение списка данных изображения

Используйте кнопки-флажки для сохранения параметров изображений из разных папок в одном файле формата CSV. Если никакие изображения не выбраны или не отмечены, сохраняются параметры всех изображения в текущей папке.

- 1** Выберите [Сохранить список данных изображения] в меню [Сервис] окна PENTAX PHOTO Browser 2.0 или щелкните по иконке  на панели инструментов.

Откроется диалоговое окно [Сохранить список данных изображения].



- 2** Введите имя файла, выберите место хранения и щелкните по кнопке [Сохранить].


Параметры изображения сохраняются в формате CSV.



Сохраняются только данные изображений с отметками эскизов. Также сохраняются параметры отмеченных изображений из других папок. Если отмечен эскиз изображения, сохраняется только параметры этого изображения.

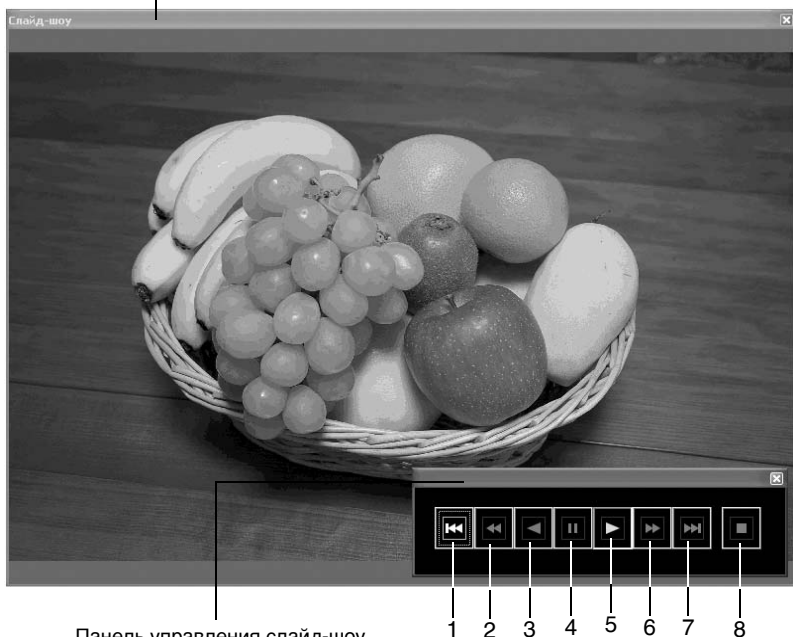
Непрерывное воспроизведение изображений в слайд-шоу

В данном разделе описывается настройка и работа в режиме слайд-шоу

- 1 В окне PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите изображение или папку.
- 2 Выберите [Слайд-шоу] в меню [Вид] или щелкните по иконке  на панели инструментов.

Появляется экран и панель управления слайд-шоу.

Экран слайд-шоу



Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
1	Первое изображение	Возврат к первому изображению. При нажатии во время слайд-шоу появляется первое изображение и включается пауза.
2	Обратная перемотка	Обратная перемотка кадров. При нажатии во время слайд-шоу появляется следующее изображение и включается пауза.
3	Предыдущее изображение	Слайд-шоу воспроизводится в обратном порядке.
4	Пауза	Слайд-шоу приостанавливается.
5	Воспроизведение	Воспроизведение слайд-шоу.
6	Перемотка вперед	Быстрая перемотка кадров вперед. При нажатии во время слайд-шоу появляется следующее изображение и включается пауза.
7	Последнее изображение	Отображение последнего изображения. При нажатии кнопки во время слайд-шоу появляется последнее изображение и включается пауза.
8	Стоп	Слайд-шоу прекращается.



Нажмите кнопку воспроизведения.

Слайд-шоу начинается

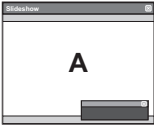
Настройки слайд-шоу

При просмотре слайд-шоу выберите одиночное или двойное окно. Кроме того, выберите полноэкранный однооконный или полноэкранный двухоконный режим просмотра (только если двухоконный режим совместим с компьютером).

Выберите порядок слайд-шоу из закладки [Слайд-шоу] в диалоговом окне [Параметры]. Порядок чередования кадров слайд-шоу определяется настройкой «Порядок просмотра» в закладке [Смена кадров] в диалоговом окне [Параметры]. (стр.65)

Выберите один из четырех нижеприведенных режимов просмотра.

В одном окне



Одинарный полноэкранный режим



В двух окнах



Двойной полноэкранный режим

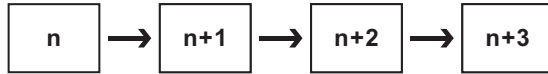


● Порядок воспроизведения слайд-шоу в двухоконном режиме

При использовании двухоконного или полноэкранный двухоконного режима выберите порядок воспроизведения изображений на основном и вспомогательном мониторах.

Смена по порядку

Основной
(A)



Вспомогательный
(B)



Смена попеременно

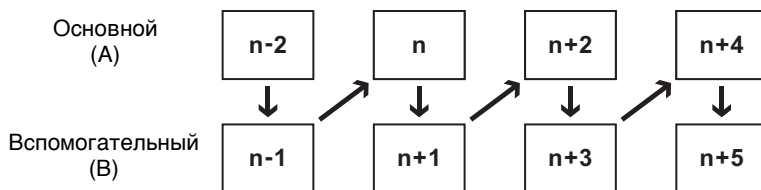
Основной
(A)



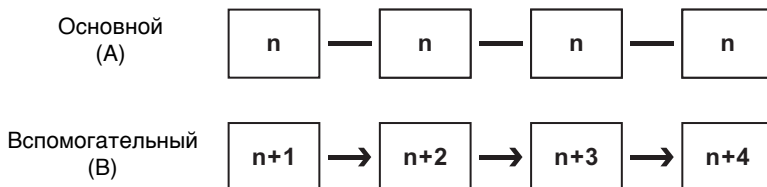
Вспомогательный
(B)



Смена двух кадров



Установка основного изображения



Печать изображения

При распечатке изображений выберите печать указателя или фотопечать.

Печать
указателя


Печать эскиза и данных изображения.

Фотопечать

Высококачественная распечатка изображения. С помощью разделения печати можно распечатывать несколько изображений на одном листе или одно большое изображение на нескольких листах.

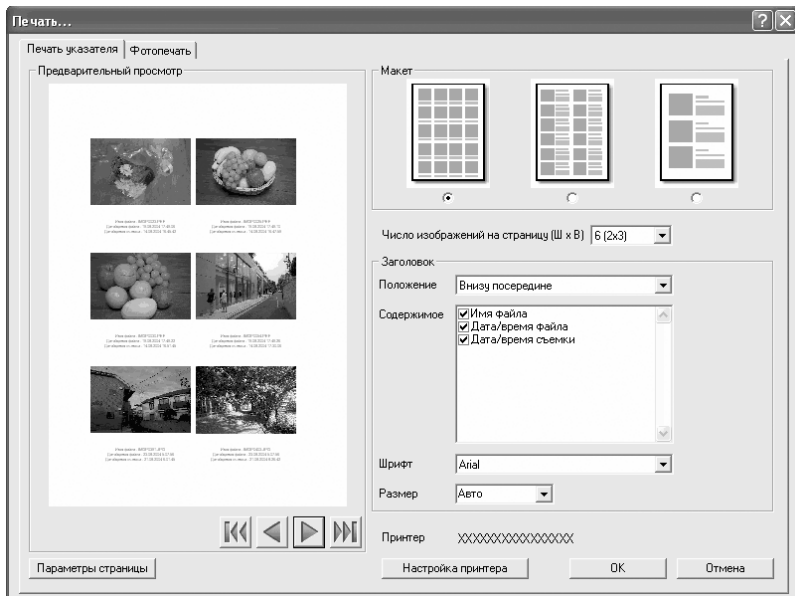
Использование печати указателя

1 НА панели эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите изображения для распечатки.

2 Выберите [Печать] из меню [Файл].
Или щелкните по иконке  на панели инструментов.

Откроется диалоговое окно [Печать].

3 Выберите закладку [Печать указателя].



4 Введите установки макета и заголовка.

Пункт меню	Описание
Предварительный просмотр	Предварительный просмотр с введенными настройками.
Макет	Выберите один из трех макетов.
Число изображений на странице	Выберите из списка число изображений для печати на одной странице.
Заголовок	Ниже поясняются настройки заголовка. Содержание зависит от выбранного макета.
Положение	Выберите положение заголовка изображения из списка.
Содержание	Укажите сведения, которые надо вывести на отпечатке.
Шрифт	Выберите шрифт из списка. Значение по умолчанию – стандартный системный шрифт.
Размер	Выберите размер шрифта из списка.
Принтер	Здесь указывается модель принтера.



- Размер изображения определяется автоматически в зависимости от полей, количества изображений и размера заголовка.
- Щелкните по кнопке [Параметры страницы] для ввода параметров. (стр.57)
- Щелкните по кнопке [Настройка принтера] для ввода настроек принтера. (стр.58)

5 Щелкните на [ОК].

Печать начинается.

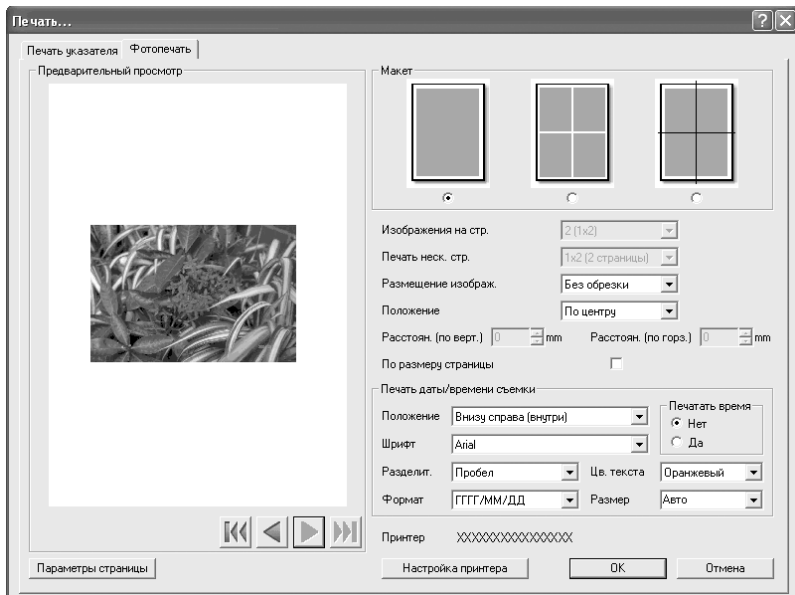
Использование фотопечати

1 НА панели эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите изображения для распечатки.

2 Выберите [Печать] из меню [Файл].
Или щелкните по иконке  на панели инструментов.

Откроется диалоговое окно [Печать].

3 Выберите закладку [Фотопечать].



4 Введите настройки макета страницы и заголовка.

Пункт меню	Описание
Предварительный просмотр	Предварительный просмотр с введенными настройками.
Макет	Выберите один из трех макетов. Макет 1: Стандартная печать (без полей в зависимости от принтера) Макет 2: Печать макета Макет 3: Печать с разделением (печать одного изображения на нескольких страницах)
Изображения на страницу	Выберите из списка количество изображений для распечатки на одной странице.
Печать нескольких страниц	Выберите из списка количество разделений на страницу.
Размещение изображения	Выберите опции обработки из списка, если площадь печати и размер изображения не совпадают. Без обрезки: Изображение не выходит за площадь печати. Обрезка: Используется вся площадь печати, а выходящие за ее границы части изображения удаляются.
Положение	Выберите из списка положение изображения на площади для печати.
Расстояние (по вертикали)/ Расстояние (по горизонтали)	Расстояние по вертикали и по горизонтали указывается в мм.

Пункт меню	Описание
По размеру страницы	Эта настройка позволяет наиболее эффективно использовать площадь печати. При необходимости предварительно разверните изображение на 90°.
Печать даты/времени съемки	<p>Введите настройки для печати времени и даты.</p> <p>Положение : Выбор места для показаний даты и времени.</p> <p>Шрифт : Выберите шрифт из списка. Значение по умолчанию – стандартный системный шрифт.</p> <p>Печатать время : Выберите «Нет» (по умолчанию) или «Да» (ЧЧ:ММ, только 24-часовой формат).</p> <p>Разделитель : Определяет тип разделителя в тексте.</p> <p>Формат : Определение формата даты.</p> <p>Цвет текста : Определяет цвет шрифта.</p> <p>Размер : Выберите размер шрифта из списка.</p>
Принтер	Здесь указывается модель принтера.



- Размер изображения определяется автоматически в зависимости от полей, пробелов и количества изображений.
- Расположение даты и времени определяется параметрами изображения (только для Windows).
- Щелкните по кнопке [Параметры страницы] для ввода параметров. (стр.57)
- Щелкните по кнопке [Настройка принтера] для ввода настроек принтера. (стр.58)

5 Щелкните на [ОК].

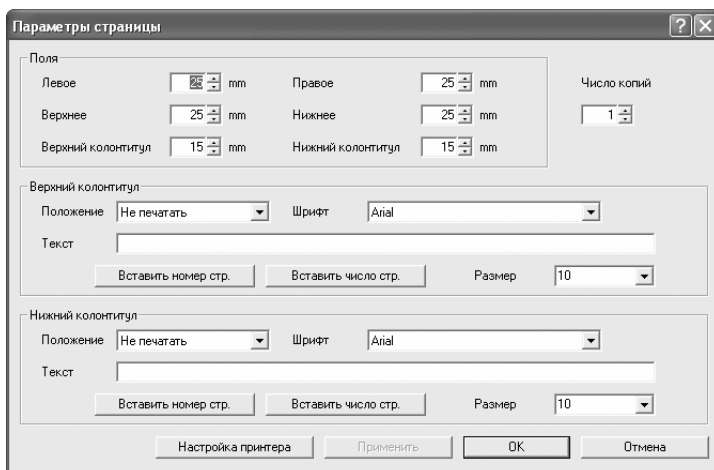
Печать начинается.

Настройка параметров страницы

Используйте параметры страницы для ввода таких настроек, как поля, верхний/нижний колонтитулы, количество копий.

1 Выберите [Параметры страницы] из меню [Файл] в окне PENTAX PHOTO Browser 2.0 или щелкните по кнопке [Параметры страницы] в диалоговом окне [Печать].

Откроется диалоговое окно [Параметры страницы].



2 Введите параметры.

Пункт меню	Описание
Поля	Левое, правое, верхнее, нижнее Установка по умолчанию – 25 мм с каждой стороны
Верхний колонтитул/ Нижний колонтитул	Верхний колонтитул/ Нижний колонтитул Установка по умолчанию – 15 мм от верхнего и нижнего края.
Число копий	Введите количество копий для печати.
Верхний колонтитул/ Нижний колонтитул	Текст Введите текст для верхнего и нижнего колонтитулов.
	Вставить номер страницы При щелчке по этой кнопке, [#Номер страницы] вставляется по месту курсора в текстовом поле.
	Вставить число страниц При щелчке по этой кнопке, [#Число страниц] вставляется по месту курсора в текстовом поле.

Пункт меню	Описание
Положение	Положение верхнего и нижнего колонтитулов. Выберите «Не печатать» (установка по умолчанию), «Слева», «По центру» или «Справа».
Шрифт	Выберите шрифт из списка. Значение по умолчанию – стандартный системный шрифт.
Размер	Выберите размер шрифта из списка. Установка по умолчанию – 10.

3 Щелкните на [ОК].

Данные по параметрам страницы введены.

Настройка параметров печати

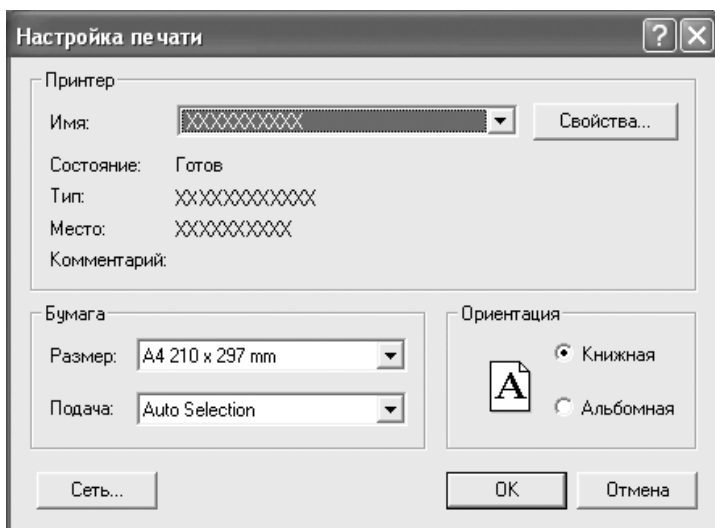
Проверьте настройки принтера и при необходимости измените. Относительно настроек принтера смотрите соответствующее руководство к принтеру.



В данном разделе описана настройка печати для среды Windows. Для Macintosh экран настройки печати зависит от используемого программного обеспечения.

1 Щелкните по кнопке [Настройка печати] в диалоговом окне [Печать] или [Параметры страницы].

Откроется диалоговое окно [Настройка печати].



2 Введите настройки.

Пункт меню	Описание
Имя	Выберите используемый принтер из списка. Щелкните по кнопке [Сетевое окружение] и выберите подключенный принтер. Щелкните по кнопке [Свойства] для ввода настроек принтера.
Бумага	Выберите размер бумаги.
Размер	
Подача	Выберите метод подачи бумаги.
Ориентация	Определяет направление печати. Выберите [Книжная] или [Альбомная].

3 Щелкните на [ОК].

Настройки принтера введены.

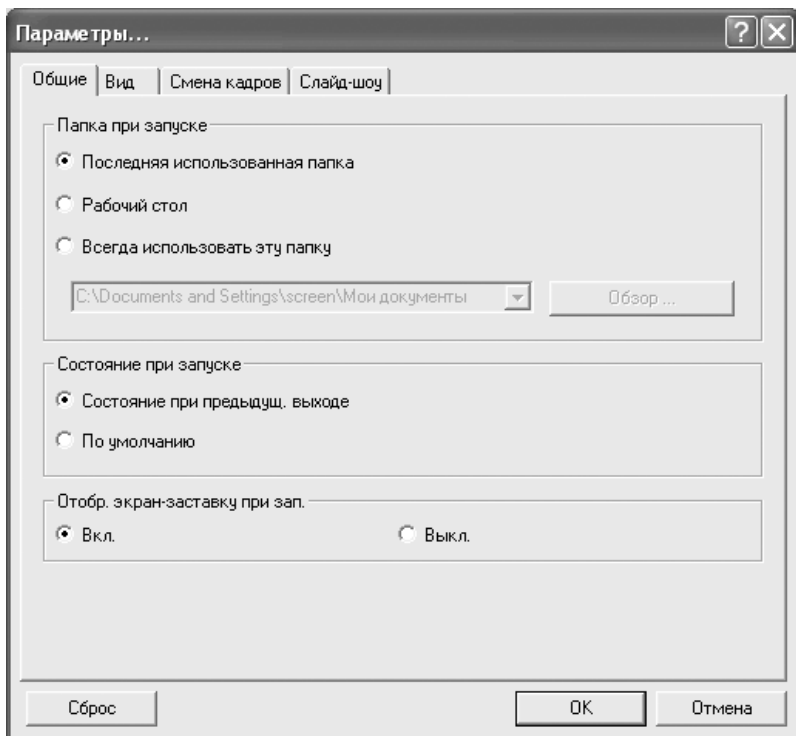
Изменение параметров PENTAX PHOTO Browser 2.0

Здесь вы можете ввести такие исходные параметры PENTAX PHOTO Browser 2.0, как размер окна основного изображения, отображение заголовков эскизов, формат отображения файлов RAW.

1 Выберите [Параметры] из меню [Сервис] в окне PENTAX PHOTO Browser 2.0.

Или щелкните по иконке  на панели инструментов.

Откроется диалоговое окно [Параметры].



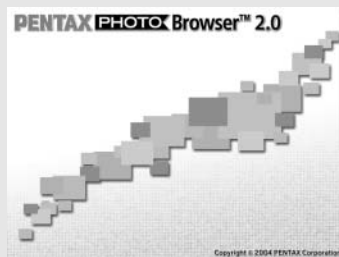
Настройка закладки [Общие]

Измените начальные настройки PENTAX PHOTO Browser 2.0 в закладке [Общие].

Пункт меню	Описание
Папка при запуске	<p>Выберите папку, которая будет открываться при запуске программы.</p> <p>Последняя использованная папка: Открывается последняя папка, ранее использовавшаяся в PENTAX PHOTO Browser 2.0.</p> <p>Рабочий стол: Открывается рабочий стол.</p> <p>Всегда использовать эту папку: Щелкните по кнопке [Обзор] и определите папку.</p>
Состояние при запуске	<p>Настройка состояния PENTAX PHOTO Browser 2.0 при запуске.</p> <p>Состояние при предыдущем выходе: При следующем запуске PENTAX PHOTO Browser 2.0 используются настройки предыдущего запуска.</p> <p>По умолчанию: Отображается экран по умолчанию.</p>
Отобразить экран-заставку при запуске	<p>Установка экрана-заставки при запуске PENTAX PHOTO Browser 2.0.</p> <p>Вкл. : Экран-заставка отображается.</p> <p>Выкл. : Экран-заставка не отображается.</p>

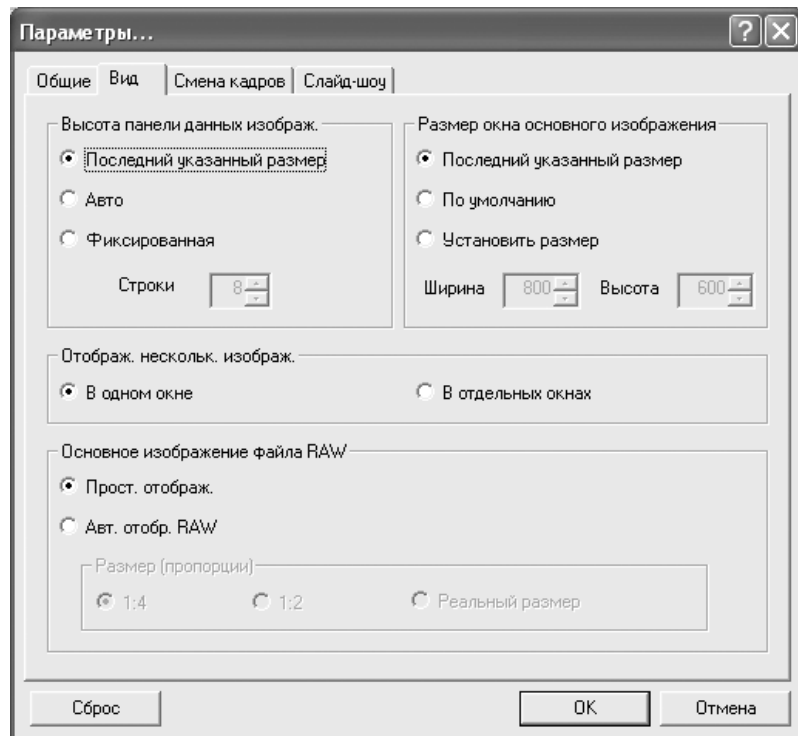


Экран-заставка – это начальный экран при запуске PENTAX PHOTO Browser 2.0.





Настройки закладки [Вид]

В закладке [Вид] можно изменить настройки окна основного изображения.

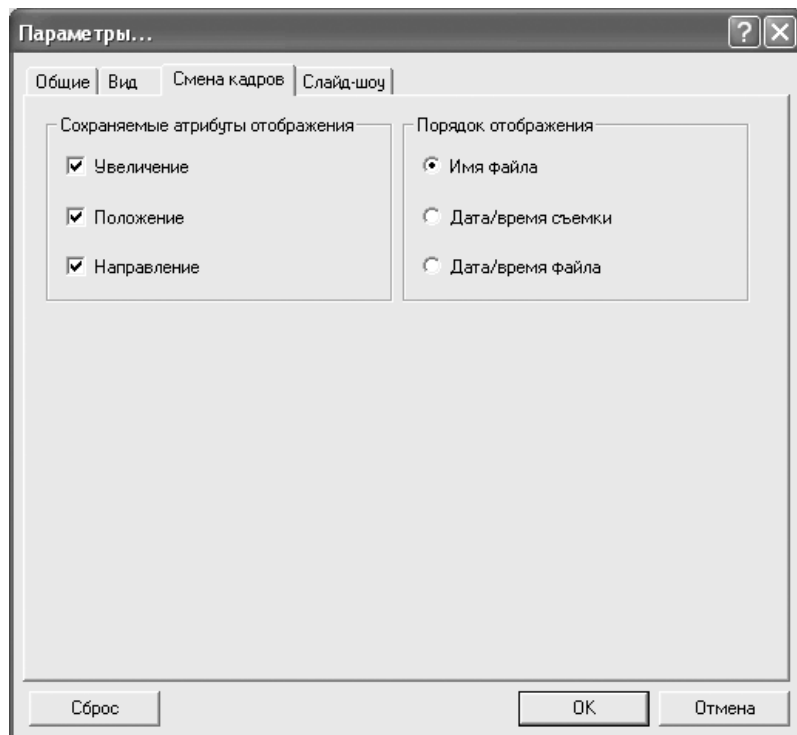


Пункт меню	Описание
Высота панели данных изображения	<p>Определение высоты панели данных изображения при открытии окна основного изображения.</p> <p>Последний указанный размер: Высота панели данных изображения соответствует ее высоте при предыдущем открытии окна основного изображения.</p> <p>Авто : Высота регулируется автоматически.</p> <p>Фиксированная: Можно указать количество строк.</p>
Размер окна основного изображения	<p>Настройка размера окна основного изображения</p> <p>Последний указанный размер: Размер окна основного изображения соответствует размеру окна при предыдущем сеансе.</p> <p>По умолчанию: Размер окна основного изображения соответствует размеру по умолчанию.</p> <p>Установить размер: Размер окна основного изображения задается в пикселях.</p>

Пункт меню	Описание
Отображение нескольких изображений	<p>При выборе нескольких изображений на панели эскизов задайте метод просмотра в окне основного изображения. В одном окне:</p> <p style="padding-left: 40px;">Изображения отображаются в окне основного изображения. Щелкните по иконкам   на панели инструментов окна основного изображения для настройки отображения.</p> <p>В отдельных окнах:</p> <p style="padding-left: 40px;">Изображения отображаются в нескольких окнах основного изображения.</p>
Основное изображение файла RAW	<p>Настройка отображения при открытии очередного файла RAW.</p> <p>Простое отображение:</p> <p style="padding-left: 40px;">Отображается сжатый файл RAW. Изображение отображается быстрее, но в результате сжатия данных ухудшается качество. Поэтому этот режим не рекомендуется для просмотра мелких деталей изображения.</p> <p>Автоотображение RAW:</p> <p style="padding-left: 40px;">Отображается истинный файл RAW. (Полная автообработка данных)</p> <p>Размер (Пропорции):</p> <p style="padding-left: 40px;">Выберите пропорцию обработки для автоотображения файлов RAW: [1:4], [1:2] или [Реальный размер]. Для быстроты операции выберите [1:4]. Если важнее качество, выберите [Реальный размер].</p>

Настройки закладки [Смена кадров]

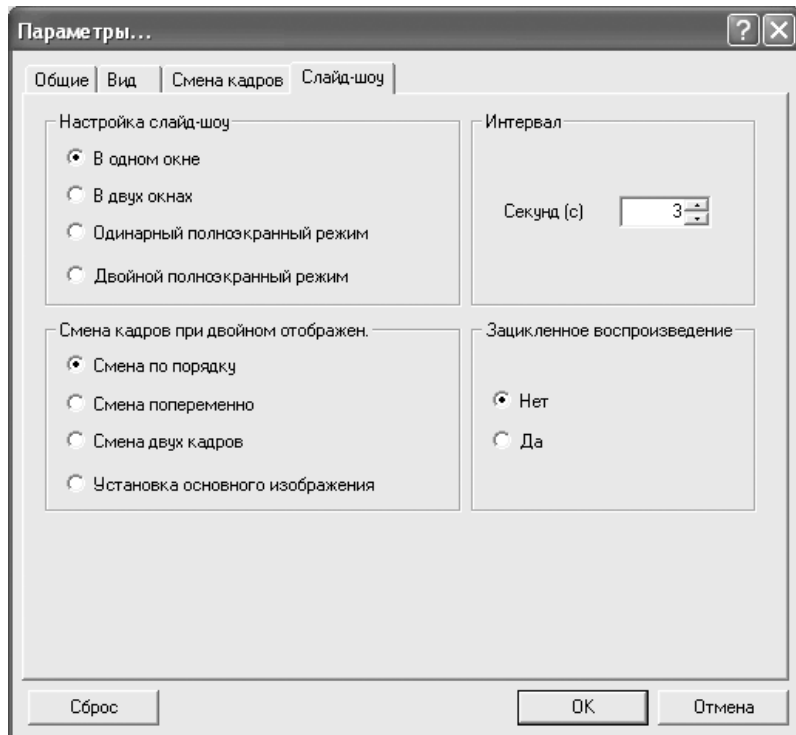
Измените режим смены кадров в окне основного изображения в закладке [Смена кадров].




Пункт меню	Описание
Сохраняемые атрибуты отображения	<p>Выбор сохраняемых атрибутов отображения при смене кадров. Можно выбрать несколько атрибутов.</p> <p>Увеличение : Сохраняется кратность увеличения.</p> <p>Положение : Сохраняется положение.</p> <p>Направление : Сохраняется направление.</p>
Порядок отображения	<p>Выбор порядка смены кадров.</p> <p>Слайд-шоу воспроизводится в том же порядке.</p> <p>Выберите из следующих опций.</p> <p>Имя файла : Смена кадров в порядке имен файлов.</p> <p>Дата/время съемки : Смена кадров в порядке даты/времени съемки.</p> <p>Дата/время файла : Смена кадров в порядке даты/времени файлов.</p>

Настройки закладки [Слайд-шоу]

Измените настройки закладки [Слайд-шоу]. (стр.49)



Пункт меню	Описание
Настройки слайд-шоу	<p>Настройте режим просмотра слайд-шоу.</p> <p>В одном окне: Просмотр слайд-шоу в одном окне.</p> <p>В двух окнах: Просмотр слайд-шоу в двух окнах (основном и вспомогательном).</p> <p>Одинарный полноэкранный режим: Просмотр слайд-шоу в полноэкранном режиме на одном мониторе.</p> <p>Двойной полноэкранный режим: Просмотр слайд-шоу в полноэкранном режиме на двух мониторах.</p>
Интервал	<p>Интервал смены кадров при слайд-шоу.</p> <p>Секунд (с): Настройка интервала смены кадров (в сек).</p>

Пункт меню	Описание
Смена кадров при двойном отображении	<p>Настройка режима обновления при одновременном просмотре двух изображений. (стр.51)</p> <p>Смена по порядку: Кадры сменяются по порядку. Во вспомогательном окне изображение отображается раньше, чем в основном окне.</p> <p>Смена попеременно: Кадры сменяются поочередно в основном и вспомогательном окне. Первому изображению присваивается нулевой номер, четные кадры отображаются в основном окне, а нечетные – во вспомогательном.</p> <p>Смена двух кадров: Кадры сменяются по два.</p> <p>Установка основного изображения: В основном окне отображается фиксированное изображение. Во вспомогательном окне кадры сменяются по порядку.</p>
Зацикленное воспроизведение	<p>Воспроизведение изображений по циклу.</p> <p>Нет : После воспроизведения всех кадров слайд-шоу останавливается.</p> <p>Да : Слайд-шоу воспроизводится непрерывно до щелчка по кнопке .</p>

2 После ввода настроек щелкните [ОК].



Настройки введены, и диалоговое окно [Параметры] закрывается. Щелкните [Сброс] для сброса всех настроек на значения по умолчанию.



При щелчке по кнопке [Сброс] все настройки, включая настройки открытой закладки, сбрасываются на значения по умолчанию.

Работа с папками и файлами


Перемещение и копирование файлов

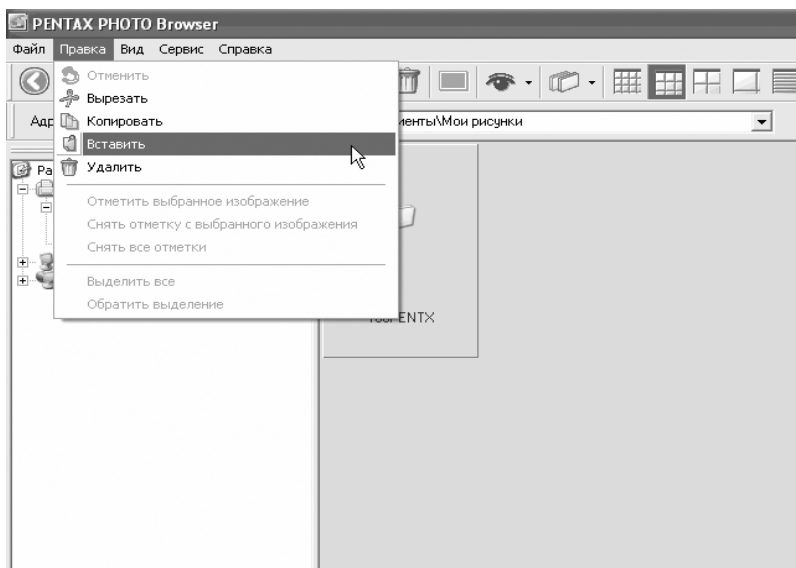
- 1 На панели эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите файл для копирования или перемещения.
- 2 Выберите [Вырезать] или [Копировать] в меню [Правка]. Или щелкните по иконке  или  на панели инструментов.



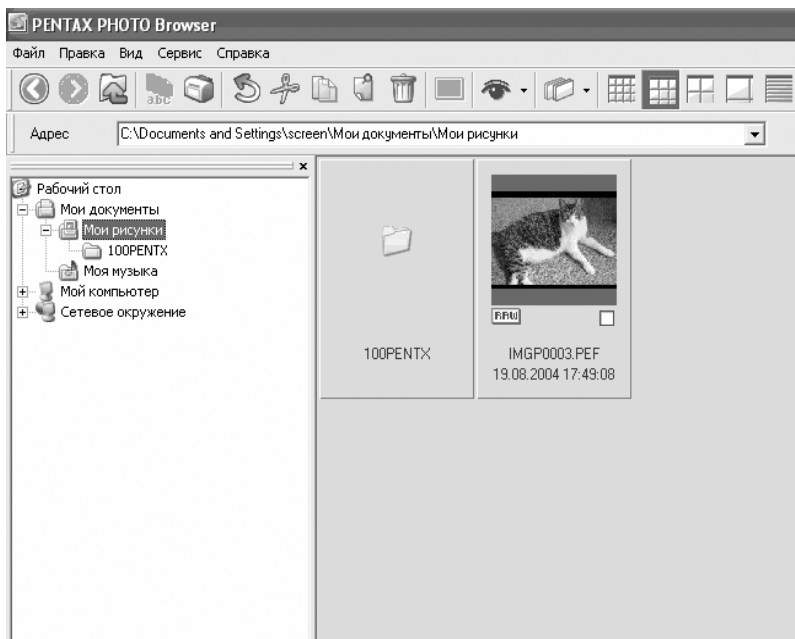
- 3 Укажите папку для перемещения или копирования в окне каталога папок.

4

Выберите [Вставить] в меню [Правка].
Или щелкните по иконке  на панели инструментов.




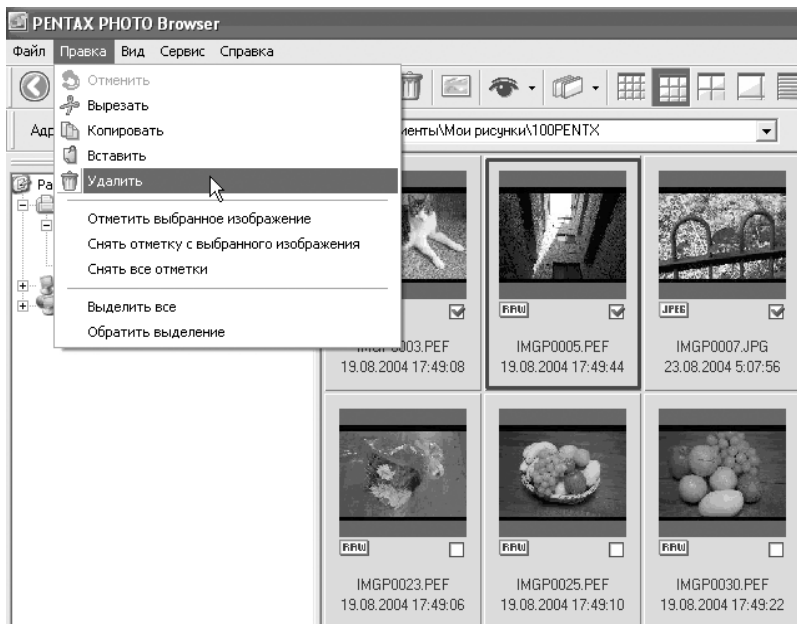
Файл перемещен или скопирован в целевую папку.



- Файл можно также переместить перетаскиванием эскиза изображения в соответствующую папку. При копировании удерживайте нажатой клавишу Ctrl во время перетаскивания. (Для компьютеров Macintosh удерживайте нажатой клавишу Option во время перетаскивания файла.)
- Используйте этот же метод для перемещения или копирования папок. Выберите в каталоге папок папку для копирования или перемещения. Выбранная папка будет перемещена или скопирована в целевую папку

Удаление файлов и папок

- 1 На панели эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите изображение, которое необходимо удалить. Или в каталоге папок выберите папку, которую необходимо удалить.
- 2 Выберите [Удалить] в меню [Правка]. Или щелкните по иконке  на панели инструментов.



Появляется экран для подтверждения удаления.

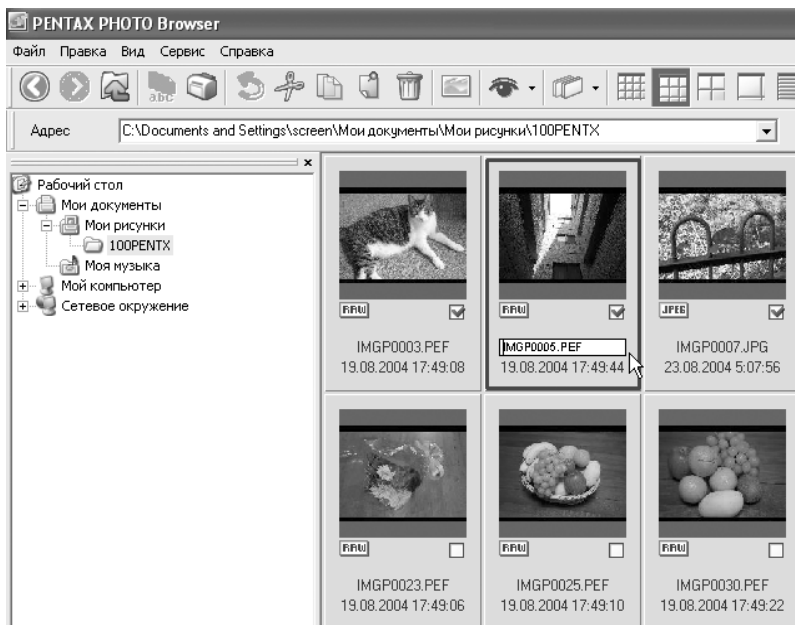
- 3 Щелкните по [Да].
Файл или папка удалены.

Переименование файлов и папок

1 На панели эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите изображение, которое необходимо переименовать.
Или выберите папку, которую необходимо переименовать, в каталоге папок.

2 Выберите [Переименовать] в меню [Файл].
Или щелкните прямо по имени файла или папки в окне эскизов или каталоге папок.

Имя папки или файла подготовлено к переименованию.




3 Введите новое имя папки или файла.

Файл или папка переименованы.

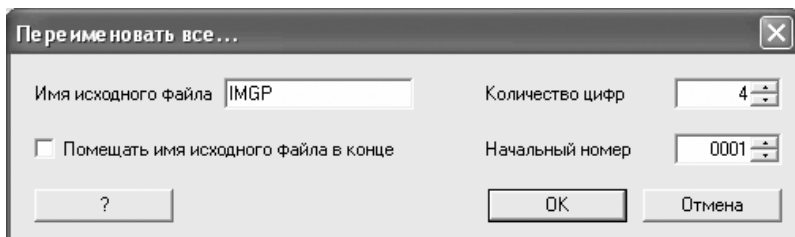
Переименование всех файлов

- 1 На панели эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите или отметьте изображения, которые необходимо переименовать.**

Нажмите [Выбрать все] в меню [Правка], чтобы выделить все изображения на панели эскизов. Можно выбрать все изображения только из одной папки.

- 2 Выберите [Переименовать все] в меню [Файл]. Или щелкните по иконке  на панели инструментов.**

Откроется диалоговое окно [Переименовать все].



- 3 Проверьте настройки и введите необходимые данные**

Пункт меню	Описание
Имя исходного файла	Укажите дополнительное наименование файлов. «IMG P» добавляется по умолчанию.
Количество цифр	Укажите количество цифр, добавляемых к именам файлов – от 1 до 5. По умолчанию добавляется 4 цифры (например: IMG P1234.ref). Если в папке с исходным именем находятся другие файлы, количество цифр возрастает при превышении максимального количества файлов.
Помещать имя исходного файла в конце	Если это окошко отмечено, то имя файла, указанное в [Имя исходного файла], добавляется в конце имени всех файлов (например: 0123IMG P.ref). Имя исходного файла добавляется в начало по умолчанию.
Начальный номер	Определяется начальный номер. Если в папке находятся файлы с тем же исходным именем, нумерация автоматически продолжается. Если в папке нет файлов с тем же исходным именем, нумерация начинается с 1.

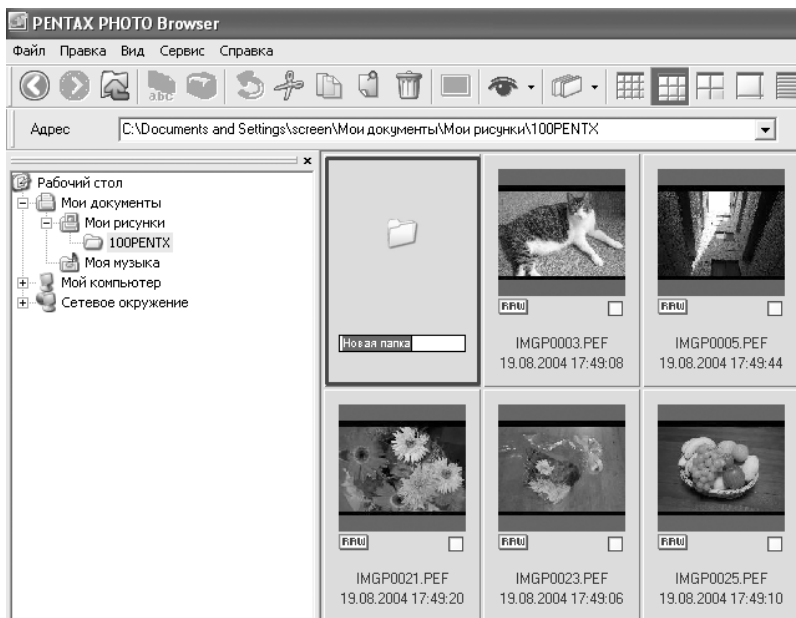
- 4 Щелкните на [ОК].**

Все файлы переименованы.

Создание новой папки

1 В каталоге папок окна PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите папку, в которой вы хотите создать новую папку. Или выберите панель эскизов.

2 Выберите [Создать новую папку] в меню [Файл].
В окне эскизов или в указанной папке создана новая папка.



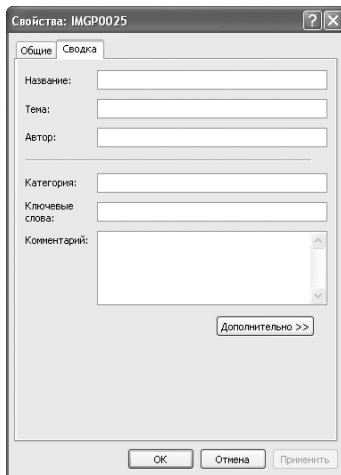
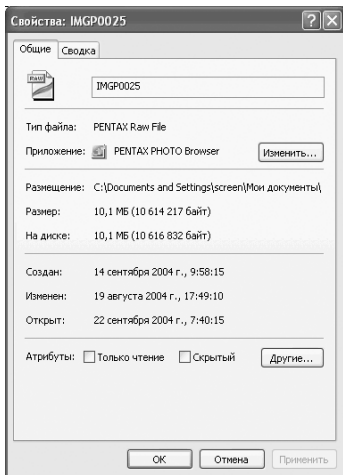
Отображение свойств файлов и папок (для Windows)



Содержание диалогового окна свойств определяется версией Windows. Смотрите справочную информацию Windows относительно настроек диалогового окна свойств.

1 На панели эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите изображение, свойства которого вы хотите посмотреть. Или выберите папку, свойства которой вы хотите посмотреть, в каталоге папок.

2 Выберите [Свойства] в меню [Файл].
Откроется диалоговое окно [Свойства: XXX].



3 Проверьте настройки и введите необходимые данные

4 Щелкните на [OK].
Диалоговое окно закроется.

Отображение свойств файлов и папок (для Macintosh)



Откроется стандартное диалоговое окно Macintosh. Смотрите справочную информацию Macintosh относительно настроек диалогового окна.

1 На панели эскизов PENTAX PHOTO Browser 2.0 выберите изображение, свойства которого вы хотите посмотреть. Или выберите папку, свойства которой вы хотите посмотреть, в каталоге папок.

2 Выберите [Свойства] в меню [Файл].

Откроется диалоговое окно [XXX Info].



3 Проверьте настройки и введите необходимые данные

4 Щелкните по кнопке .

Диалоговое окно закроется.

PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 – программное обеспечение для редактирования изображений и преобразования формата RAW в другие форматы, что позволяет в дальнейшем использовать для их просмотра обычные коммерческие программы.

Данный раздел описывает запуск и завершение работы с PENTAX PHOTO Laboratory 2.0, а также просмотр изображений и разъясняет функции PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

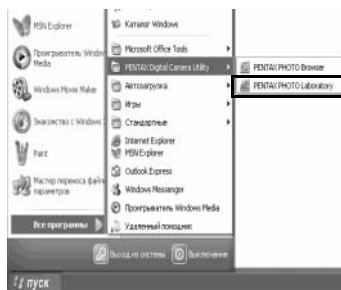
Запуск PENTAX PHOTO Laboratory 2.0

Для Windows

1 Выберите стартовое меню на рабочем столе.

2 Выберите [PENTAX PHOTO Laboratory] в папке [PENTAX Digital Camera Utility] меню запуска программ.

Программа PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 запускается, появляется окно PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.



- **Завершение работы с PENTAX PHOTO Laboratory 2.0**

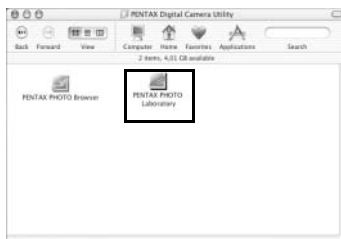
Выберите в окне программы PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 в меню [Файл] пункт [Выход].

Для Macintosh

1 Дважды щелкните мышкой по папке [PENTAX PHOTO Laboratory] в [PENTAX Digital Camera Utility] на жестком диске.

2 Дважды щелкните мышкой по иконке [PENTAX PHOTO Laboratory].

Программа PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 запускается, появляется окно PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.



● Завершение работы с PENTAX PHOTO Laboratory 2.0

Выберите пункт [Quit PENTAX PHOTO Laboratory / Выйти из PENTAX PHOTO Laboratory] в [PENTAX PHOTO Laboratory] на строке меню рабочего стола.



Кроме того, программу PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 можно открыть из браузера PENTAX PHOTO Browser 2.0. (стр.29)

Окно программы PENTAX PHOTO Laboratory 2.0

В этом разделе описываются элементы окна PENTAX PHOTO Laboratory 2.0, их название и назначение.

Окно PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 состоит из пяти панелей.

Эти панели появляются в отдельных окнах, и их положение можно изменять. Выберите пункт [Упорядочить все] в меню [Вид], чтобы выровнять расположение панелей.

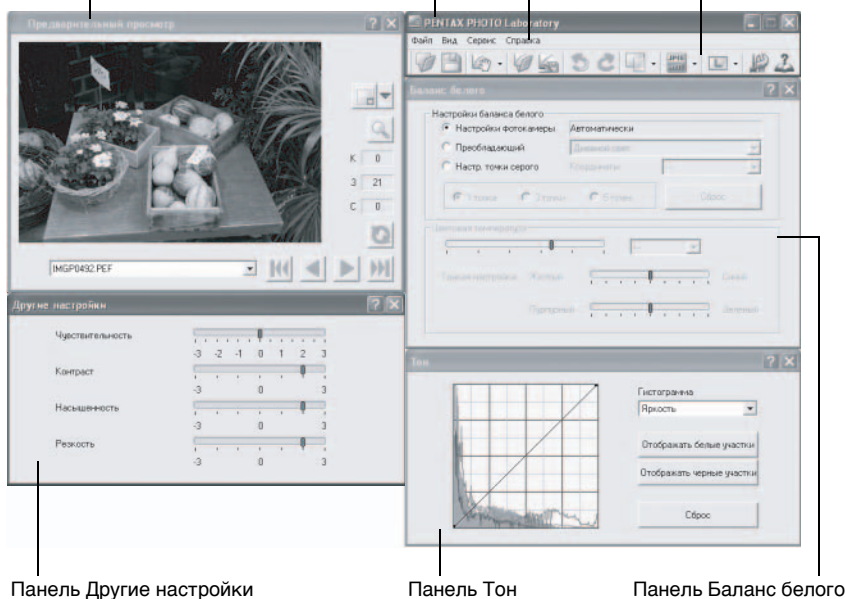
Четыре панели (кроме главной панели) можно скрыть или вывести на экран снова.

Окно предварительного просмотра

Главная панель

Полоска меню

Панель инструментов




Панель Другие настройки

Панель Тон

Панель Баланс белого



- Если режим обработки установлен в режим полной автоматической обработки , то панель баланса белого, панель тонов и панель других настроек не появятся. (стр.81)
- Если данные изображения формата RAW не выбраны, то окно предварительного просмотра не появится. (стр.83)

● Главная панель

Выполняет функции и задает различные параметры настройки PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

При работе с компьютером Macintosh главная панель содержит только панель инструментов. Полоска меню будет в верхней части экрана.

● Окно предварительного просмотра

Просмотр выбранного изображения в формате RAW в четыре этапа, увеличение любого выбранного участка настройки предварительного просмотра из других панелей.

Настройка вывода изображения в реальном времени или по нажатию мышкой на кнопку Обновить.

● Панель Баланс белого

Выбирает баланс белого или задает цветовую температуру. Регулирует цветовой тон изображения, например, если изображение голубоватое или желтоватое. (стр.88)

● Панель Тон

Выводит на экран кривую тона и гистограмму с информацией об отображаемом изображении. (стр.89)

Регулирует тон изображения при помощи кривой тона.

● Панель Другие настройки

Регулирует такие характеристики, как чувствительность, контраст, глубина цвета края. (стр.90)

● Полоска меню

Выполняет функции и задает различные параметры настройки PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

Меню "Файл"

Открыть	Выбор файла изображения для его обработки в PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. Возможно, только если программа запущена в автономном режиме. Эта возможность недоступна, если PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 была запущена из окна PENTAX PHOTO Browser 2.0. (стр.84)
Сохранить	Обрабатывает данные изображения формата RAW и сохраняет их в указанном формате. Для сохранения доступны следующие форматы: JPEG (5 степеней сжатия), TIFF-8 и TIFF-16. При помощи [Режим сохранения] в меню [Сервис] задайте формат сохранения. (стр.91)
Вызов настройки	Эта функция загружает ранее сохраненные настройки различных панелей. (стр.93)
Сохранение настройки	Эта функция сохраняет текущие настройки различных панелей. (стр.93)
Выход	Завершает работу PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. (При работе с Macintosh выберите [Exit PENTAX PHOTO Laboratory / Выйти из PENTAX PHOTO Laboratory] в меню [PENTAX PHOTO Laboratory].)

Меню "Вид"

Полностью автоматическая обработка	Все изображения в формате RAW обрабатываются с заданными настройками. Все панели, за исключением панели предварительного просмотра, скрыты. (стр.86)
Обработка пользователем	Выполняет обработку с настройками, заданными пользователем. Параметры настройки задаются на панелях Баланс белого, Тон и Другие настройки. (стр.87)
Первое изображение	После выбора нескольких изображений в окне предварительного просмотра отображается первое изображение в соответствии с последовательностью их регистрации.
Предыдущее изображение	При выборе нескольких изображений в окне предварительного просмотра отображается следующее изображение в соответствии с последовательностью их регистрации.
Следующее изображение	При выборе нескольких изображений в окне предварительного просмотра отображается предыдущее изображение в соответствии с последовательностью их регистрации.
Последнее изображение	При выборе нескольких изображений в окне предварительного просмотра отображается последнее изображение в соответствии с последовательностью их регистрации.
Обновить предварительный просмотр	Если предварительный просмотр в реальном времени невозможен, изображение в окне предварительного просмотра обновляется согласно заданным установкам.
Отобразить размер	Указывает размер изображения в окне предварительного отображения.
Предварительный просмотр	Показывает или скрывает панель предварительного просмотра.
Баланс белого	Выводит на экран и скрывает панель Баланс белого.
Тон	Выводит на экран и скрывает панель Тон.
Другие настройки	Отображает и скрывает панель Другие настройки.
Упорядочить окна	Размещает на экране все отображаемые панели.

Меню "Сервис"

Отменить	В режиме обработки пользователем используйте эту функцию для отмены предыдущей операции. Можно отменить до пяти операций.
Вернуть	В режиме обработки пользователем используйте эту функцию для возврата любой операции, которая была отменена кнопкой [Отменить].
Режим изображения	Выберите типы изменения изображения. Если установлена полностью автоматическая обработка, изображения обрабатываются в соответствии с указанными в файлах индивидуальными настройками. В режиме обработки пользователем все изображения обрабатываются с использованием выбранного режима обработки. Некоторые режимы недоступны в зависимости от типа файла формата RAW.

Меню "Сервис"

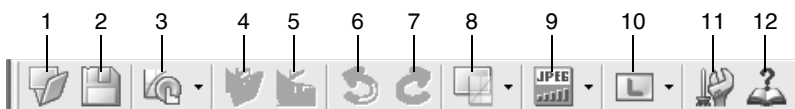
Режим сохранения	Задаёт качество при сохранении обработанного изображения. Сохраняет изображения в формате JPEG с одной из пяти степеней сжатия или в формате TIFF с одним из двух битовых типов. По умолчанию задан формат JPEG (максимальное качество).
Размер для сохранения	Задаёт размер в пикселях при сохранении обработанных изображений. (стр.91)
Параметры	Задаёт различные параметры настройки для PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. (стр.94)







Меню "Справка"












Разделы справки	Выводит на экран справочную информацию по программе PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.
Указатель	Выводит на экран поиск по справочной информации программы PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. (Недоступно при работе с компьютером Macintosh.)
Что это такое?	Выводит всплывающие подсказки.
О программе PHOTO Laboratory	Отображает номер версии PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. (При работе с Macintosh выберите [O PENTAX PHOTO Laboratory] в меню [PENTAX PHOTO Laboratory].)

Панель инструментов

Выполняет функции или задаёт различные параметры PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

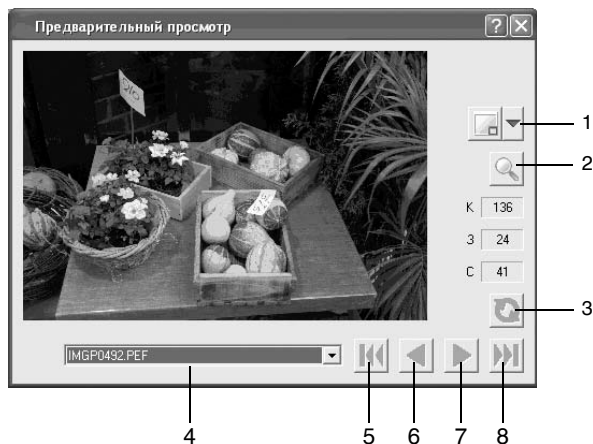











Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
1	 Открыть	Выбор файла изображения для его обработки в PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. Возможно, только если программа запущена в автономном режиме. Эта возможность недоступна, если PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 была запущена из окна PENTAX PHOTO Browser 2.0. (стр.84)
2	 Сохранить	Выполняет обработку данных изображения в формате RAW и сохраняет их в заданном режиме сохранения и размером изображения. (стр.91)
3	 Полностью автоматическая обработка	Появляется, если задана полностью автоматическая обработка. Выполняет обработку с использованием параметров, предустановленных в файле RAW. Нажмите мышкой на  для выбора  или  в выпадающем списке.



Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
	 Обработка пользователем	Появляется, если задана обработка пользователем. Выполняет обработку при помощи параметров настройки, заданных пользователем. Параметры обработки задаются при помощи панелей Баланс белого, Тон и Другие настройки. (стр.87)
4	 Вызов настройки	В режиме обработки пользователем вызывает сохраненный файл с параметрами настройки. (стр.93)
5	 Сохранение настройки	Сохраняет параметры настройки режима обработки пользователем в файл с настройками. (стр.93)
6	 Отменить	В режиме обработки пользователем используйте эту функцию для отмены предыдущей операции. Можно отменить до пяти операций.
7	 Вернуть	В режиме обработки пользователем используйте эту функцию для возврата любой операции, которая была отменена кнопкой [Отменить].
8	 Режим изображения	Отображает текущий режим изображения. В режиме полностью автоматической обработки изображения обрабатываются при помощи параметров, указанных в каждом файле. В режиме обработки пользователем нажмите мышкой  для выбора режима изображения. Все изображения обрабатываются с использованием выбранного режима обработки. Некоторые режимы могут быть недоступны в зависимости от типа файла формата RAW. (стр.86)
9	 Режим сохранения	Выводит текущий режим сохранения. Нажмите мышкой на  для выбора формата сохранения файла обработанного изображения. (стр.91)
10	 Размер изображения	Отображает текущий режим изображения. Нажмите мышкой  для выбора размера файла отображаемого изображения. (стр.91)
11	 Параметры	Используется для изменения параметров PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. (стр.94)
12	 Справка	Выводит на экран справочную информацию по программе PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

Панель предварительного просмотра

Предварительный просмотр файла RAW.



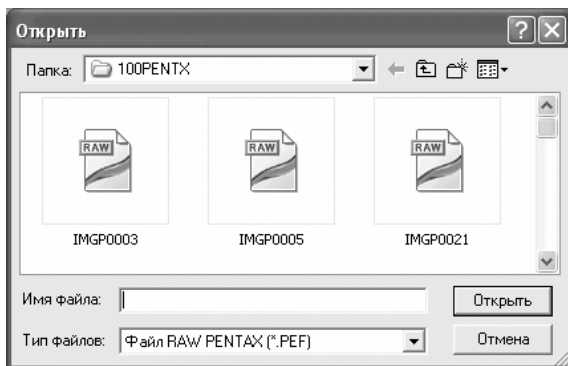
Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
1	 Отобразить размер	Нажмите на  для вызова выпадающего списка размеров. Выберите установку:  малое,  среднее,  большое или  полноразмерное.
2	 Увеличить фрагмент	При включении этой функции в окне предварительного просмотра появляется красная рамка. Появляется окно "Увеличить фрагмент", где можно задать степень увеличения.
3	 Обновить	Для обновления окна предварительного просмотра с использованием текущих настроек, когда [Обновить предварительный просмотр] становится кнопкой [Обновить] в настройках параметров PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.
4	 IMG0432.PEF	При выборе нескольких изображений выберите одно изображение из списка.
5	 Первое изображение	После выбора нескольких изображений в окне предварительного просмотра отображается первое изображение в соответствии с последовательностью их регистрации.
6	 Предыдущее изображение	При выборе нескольких изображений в окне предварительного просмотра отображается следующее изображение в соответствии с последовательностью их регистрации.

Номер	Иконка (кнопка)	Содержание
7	 Следующее изображение	При выборе нескольких изображений в окне предварительного просмотра отображается предыдущее изображение в соответствии с последовательностью их регистрации.
8	 Последнее изображение	При выборе нескольких изображений в окне предварительного просмотра отображается последнее изображение в соответствии с последовательностью их регистрации.

Просмотр изображений

- 1 **Нажмите мышкой на кнопку  в окне PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.**





Появляется диалоговое окно [Открыть].



- 2 **Укажите название открываемого файла изображения формата RAW и нажмите кнопку [Открыть].**

На панели предварительного просмотра окна PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 появляется изображение RAW.




Выберите несколько файлов, чтобы открыть сразу группу изображений. Нажмите мышкой на кнопку , ,  или  на панели инструментов, чтобы отобразить в окне предварительного просмотра выбранное изображение.



- При запуске PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 из PENTAX PHOTO Browser 2.0 применяйте следующие методы для просмотра изображений. Выберите файл RAW в PENTAX PHOTO Browser 2.0, затем откройте программу PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. Файлы RAW можно также выбрать и в программе PENTAX Photo Browser 2.0 после запуска PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.
- Для выбора нескольких изображений в PENTAX PHOTO Browser 2.0 отметьте их иконки или, удерживая нажатой кнопку Ctrl и нажимая левую кнопку мыши, выберите иконки нескольких изображений. (При работе с Macintosh удерживайте кнопку Command и мышкой выберите иконки многокадровых изображений.) Файлы можно выбрать, отметив кнопки-флажки, если эти файлы не отмечены и не выбраны (отмечены голубой рамкой), когда открыта программа PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

Запуск PENTAX PHOTO Browser 2.0

- 1** Выберите изображение RAW в окне PENTAX PHOTO Browser 2.0.
- 2** Выберите [PENTAX PHOTO Laboratory 2.0] в меню [Сервис] программы PENTAX PHOTO Browser 2.0 или нажмите мышкой на иконку .

На панели предварительного просмотра окна PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 появляется изображение формата RAW.








Простое изменение изображений RAW

Выберите режим изображения для облегчения обработки изображений формата RAW в соответствии с условиями фотосъемки.

В режиме полностью автоматической обработки RAW-изображения обрабатываются в соответствии с режимом съемки. В программе PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 эту установку изменить невозможно.




В режиме обработки пользователем режим изображения можно выбирать. Все кадры будут обработаны с использованием одного и того же выбранного режима изображения.

При использовании **istDS* доступны следующие семь режимов изображения:

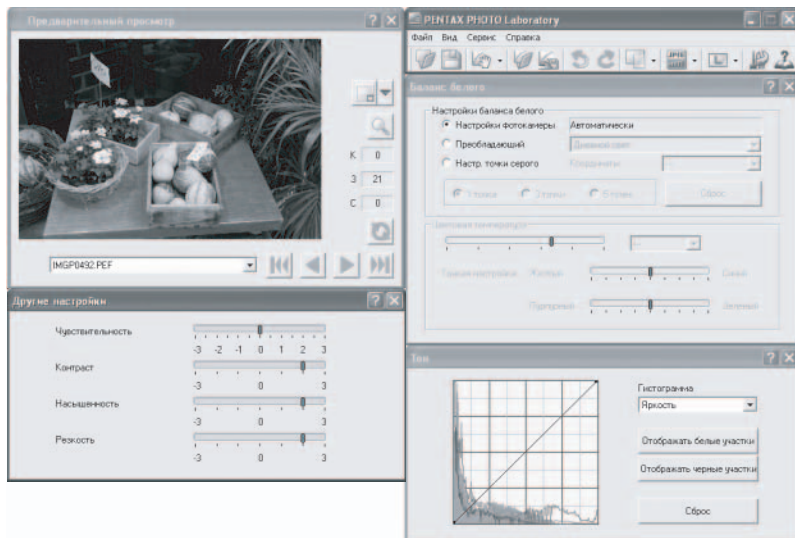
	Естественная	Корректирует цветовую гамму в сторону естественных оттенков.
	Яркая	Увеличивает резкость, яркость изображений.
	Снимок (Портрет)	Помогает передать натуральный цвет кожи.
	Снимок (Пейзаж)	Подчеркивает контуры и увеличивает насыщенность зеленого и голубого цветов.
	Снимок (Макрорежим)	Усиливает краски при съемке крупным планом цветов и других объектов.
	Снимок (Подвижный предмет)	Улучшает резкость изображений быстро движущихся объектов.
	Снимок (Ночной портрет)	Для съемки людей на фоне заката или ночью.




Выбор параметров обработки изображений формата RAW

Установка индивидуальных параметров обработки RAW изображений.

- 1 Выберите [Обработка пользователем] в меню [Вид] или нажмите мышкой на  на иконке  в инструментальной панели затем на  (Обработка пользователем) в выпадающем списке.

Появляются главная панель, панель предварительного просмотра, панели Баланс белого, Тон и Другие настройки.




Чтобы закрыть панель Баланс белого, Тон или Другие настройки, выберите [Полностью автоматическая обработка] в меню [Вид] или нажмите мышкой на  на иконке  панели инструментов и затем на  (Полностью автоматическая обработка) в выпадающем списке. Изображение будет обработано согласно режиму съемки, и эти установки не могут быть изменены в PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.

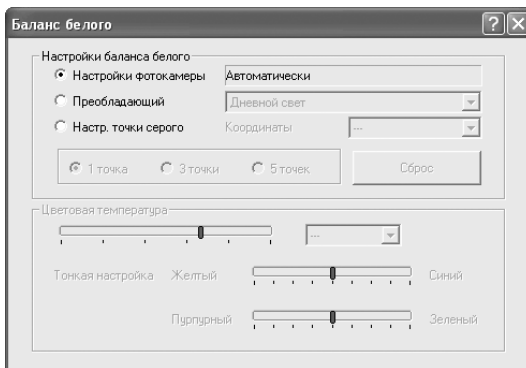
2

Введите установки в каждой панели настроек.

Установочные параметры будут показаны на панели предварительного просмотра. Есть два способа показа. (стр.94)

- Отображает настройки в реальном времени.
- Отображает настройки при нажатии мышкой на иконку  на панели предварительного просмотра.

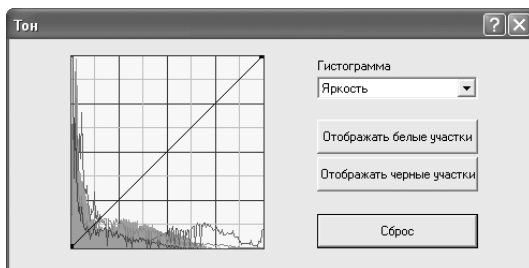
● **Установка баланса белого**



Пункт меню	Содержание
Установки баланса белого	<p>Можно выбрать следующие настройки:</p> <p>Установки камеры: Применяются настройки баланса белого, использованные в фотокамере.</p> <p>Преобладающий: Используйте [Настройки баланса белого] для выбора установки баланса белого. Выберите [Дневной свет], [Полумрак], [Облачно], [Флуорес. лампы днев. света], [Флуор. лампы нейтр. бел. света], [Флуорес. лампы бел. света], [Лампы накаливания], [Вспышка] или [Настройка цветовой температуры].</p> <p>Настройка точки серого: Выберите точку на изображении в окне предварительного просмотра, которая должна быть серой. Используя инструмент "пипетка" перенесите черный цвет в эту точку. Можно выбрать площадь охвата: 1 точка, 3 точки или 5 точек. Съемка с серой картой и установкой точки серого обеспечивает более точный баланс белого. Нажмите на [Сброс], чтобы удалить выбранные точки серого.</p>

Пункт меню	Содержание
Цветовая температура	<p>Задается при помощи выбора [Настройка цветовой температуры] и [Преобладающий] из [Настройки баланса белого].</p> <p>Цветовая температура: Перемещая указатель, задайте цветовую температуру или выберите установку из списка. Выберите в диапазоне от 2500K до 10000K (в градусах Кельвина).</p> <p>Тонкая настройка: Тонкая настройка предназначена для корректировки ошибок в цветопередаче при фотосъемке, используя для этого панели с ползунком: Желтый, Синий, Пурпурный и Зеленый. Области тонкой настройки не отображаются на экране цветовой температуры.</p>

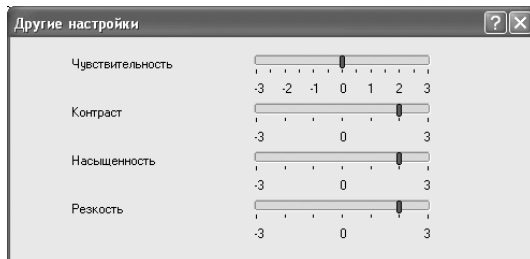
● Настройка кривой тона/гистограммы



Пункт меню	Содержание
Кривая тона	<p>Регулирует тональную кривую для обеспечения необходимого контраста и тонопередачи. Изменяйте кривую курсором. Переместите кривую вверх, чтобы сделать изображение светлее, или вниз, чтобы сделать темнее.</p> <p>Щелкните курсором на тональной кривой, чтобы зафиксировать ее в этой точке. Появится черная точка. Перетащите эту черную точку, чтобы передвинуть зафиксированный участок.</p> <p>Нажатие правой кнопки мыши удалит черную точку. (При работе с Macintosh, перетаскивая черную точку, удерживайте нажатой клавишу Ctrl.)</p>
Гистограмма	<p>Показывает распределение яркости изображения RGB, R (красный), G (зеленый) и B (синий).</p>
[Отображать белые участки]/ [Отображать черные участки]	<p>Нажмите на [Отображать белые участки], чтобы показать белые участки изображения в панели предварительного просмотра черным цветом.</p> <p>Щелкните [Отображать черные участки], чтобы показать черные участки изображения в панели предварительного просмотра белым цветом.</p>
[Сброс]	<p>Стирает параметры тональной кривой и возвращает прямую линию.</p>

● Настройка контраста/насыщенности/резкости

Задаются при помощи панели Другие настройки.



Пункт меню	Содержание
Чувствительность	Изменяет чувствительность. + : Изображение становится светлее. - : Изображение становится темнее.
Контраст	Регулирует контраст между светом и тенью. + : Увеличивает контраст. - : Уменьшает контраст.
Насыщенность	Регулирует цветонасыщенность после обработки данных RAW. + : Цвета становятся насыщеннее. - : Цвета становятся более тусклыми.
Резкость	Регулирует резкость контуров. + : Контур изображения резче. - : Контур изображения более размытый.

Сохранение файлов изображений



Можно сохранять файлы изображений, которые были обработаны в полностью автоматическом или пользовательском режиме. При сохранении задайте формат файла и размер изображения. Сохраните изображения в формате JPEG с одним из пяти уровней сжатия, в формате TIFF-8 или TIFF-16.

С увеличением уровня сжатия размер файла уменьшается, но качество при этом также понижается.

Выберите размера изображения: S (малый), M (средний) или L (большой).

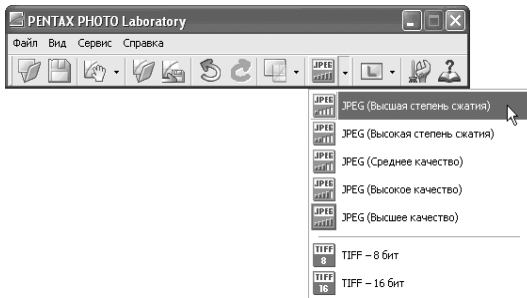
Размер	Пикселей
	3008×2008
	2400×1600
	1536×1024



1

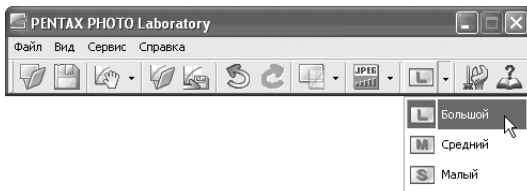
Выберите [Режим сохранения] в меню [Сервис] или нажмите мышкой на  справа от иконки , чтобы выбрать формат файла.


При сохранении RAW изображений выберите качество и формат файла. При выборе JPEG изображения перед сохранением сжимаются. Можно выбрать следующий уровень сжатия: Высшая степень сжатия, Высокая степень сжатия, Среднее качество, Высокое качество и Высшее качество. Выберите высокую или высшую степень сжатия, чтобы сделать файл меньше за счет понижения качества. Высокое и высшее качество обеспечивают высокое качество за счет большого размера файла.

Чтобы избежать потери качества из-за сжатия выберите TIFF-8 или TIFF-16. Хотя выбор TIFF-16 приведет к увеличению размера файла, потери качества будут минимальны при его обработке другими графическими программами.

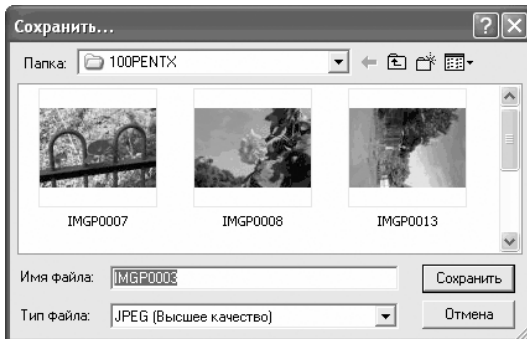


- 2** Выберите [Размер для сохранения] в меню [Сервис] или нажмите мышкой на  справа от иконки , чтобы выбрать размер сохранения.



- 3** Выберите [Сохранить] в меню [Сервис] или нажмите мышкой на иконку  на панели инструментов.

Появится диалоговое окно [Сохранить как].



- 4** Введите имя файла, выберите место хранения и щелкните по кнопке [Сохранить].

Файл изображения будет сохранен.



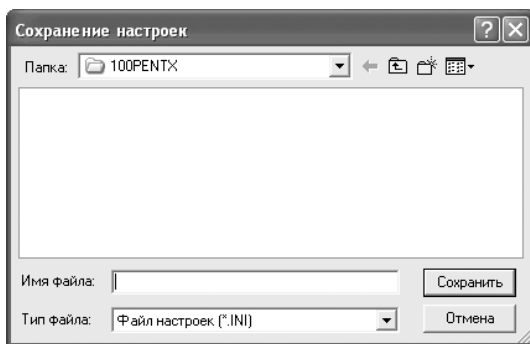
Если в [Параметры] задано [Поставить в очередь], файлы изображений будут добавляться по очереди.

Сохранение настройки изображения

Все текущие параметры корректировки можно сохранить в одном файле. Сохраненные параметры настройки можно затем использовать для обработки других изображений RAW.

- 1 Нажмите мышкой на [Сохранение настроек] в меню [Сервис] главной панели или на иконку .

Появится диалоговое окно [Сохранение настроек].



- 2 Введите имя файла, выберите место хранения и щелкните по кнопке [Сохранить].

Текущие настройки будут сохранены в файле с расширением настройки (*.INI).

Вызов параметров настройки

- 1 В окне предварительного просмотра отображается изображение, сохраненное в файле RAW.

- 2 Нажмите мышкой на [Вызов настройки] в меню [Сервис] главной панели или нажмите мышкой на иконку .

Появится диалоговое окно [Открыть файл настроек].

3 Выберите папку, название файла с параметрами и затем нажмите [Открыть].

Текущее изображение в формате RAW обрабатывается в соответствии с вызванными настройками.

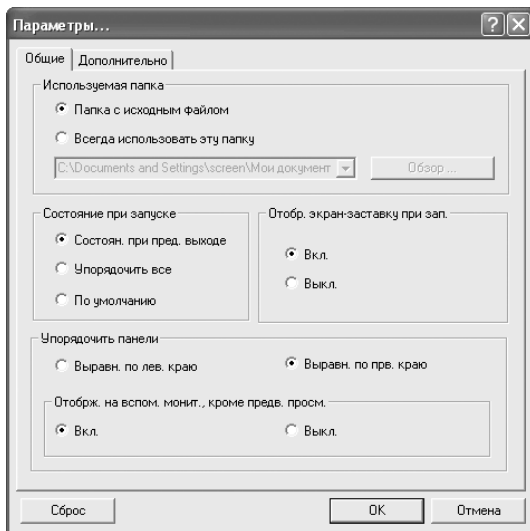
Изменение параметров PENTAX PHOTO Laboratory 2.0

1 Выберите [Параметры] в меню [Сервис] главной панели или нажмите на иконку инструментальной панели.

Появится диалоговое окно [Параметры].

2 Нажмите мышкой на закладке [Общие].

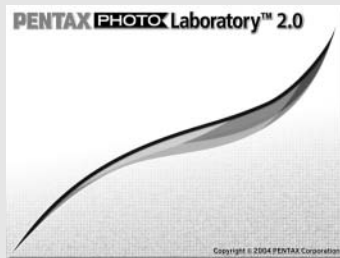
Измените настройки по необходимости.



Пункт меню	Содержание
Используемая папка	Выберите один из двух вариантов. Папка с исходным файлом: Используется папка с данными RAW. Всегда использовать эту папку: Нажмите [Обзор], чтобы появилось диалоговое окно [Обзор папок], выберите используемую папку.
Состояние при запуске	Выберите состояние при запуске. Состоян. при пред. выходе: Сохраняет последние настройки, использовавшиеся перед закрытием программы. Переключается в состояние [Упорядочить все], если, например, последние сохраненные настройки не могут быть восстановлены из-за разницы в числе или типе мониторов. Упорядочить все: Упорядочивает все используемые панели. Опция "Отобразить размер" установлена на значение "Малый" (значение по умолчанию), а другие настройки соответствуют состоянию перед последним завершением работы с программой. По умолчанию: Состояние каждой панели вернется к состоянию по умолчанию.
Отобразить экран-заставку при запуске	Задаёт отображение экрана-заставки при запуске программы PENTAX PHOTO Laboratory 2.0. Вкл. : Экран-заставка отображается. Выкл. : Экран-заставка не отображается.
Упорядочить панели	Задаёт выравнивание панелей по правому или левому краю при автоматическом выравнивании панелей.
Отображать на вспомогательном мониторе, кроме предварительного просмотра	Установите [Вкл.], чтобы вывести панели Баланс белого, Тон и Другие настройки на вспомогательном мониторе. В этом случае настройки размещения панелей будут игнорироваться.



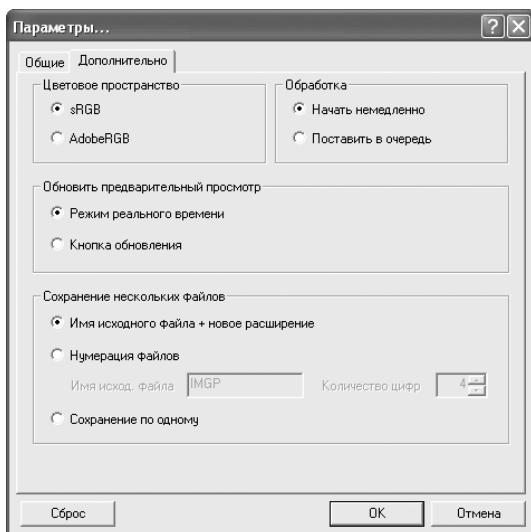
Появится экран заставки, который вы увидите при запуске PENTAX PHOTO Laboratory 2.0.



3

Нажмите мышкой на закладку [Дополнительно].

Измените настройки по необходимости.

**Пункт меню****Содержание****Цветовое пространство**

Выберите [sRGB] или [AdobeRGB].
sRGB:

Это наиболее часто используемые настройки цветового пространства, совместимого с большинством мониторов и графических программ.

AdobeRGB:

Эта установка предлагает более широкий, чем в [sRGB], цветовой диапазон. Используйте эту настройку для выполнения точных настроек изображений или в коммерческой полиграфии.



При просмотре в среде sRGB изображений, обработанных с AdobeRGB, насыщенность может быть меньше, чем при обработке с sRGB.

Обработка

Выбор либо немедленного выполнения обработки, либо создания очереди и отсрочки обработки.

Начать немедленно:

Обработка начинается немедленно. Другие операции не будут выполняться, пока не будет завершена обработка.

Поставить в очередь:

Операции ставятся в очередь. До начала обработки или во время обработки операции можно добавлять и стирать.

Пункт меню	Содержание
Обновить предварительный просмотр	<p>Режим реального времени: Параметры обработки применяются к изображению в окне предварительного просмотра немедленно при каждом изменении параметров [Обработка пользователем].</p> <p>Кнопка обновления: Параметры обработки применяются к изображению в окне предварительного просмотра только после выполнения всех изменений параметров [Обработка пользователем] и нажатия кнопки [Обновить].</p>
Сохранение нескольких файлов	<p>Выберите один из следующих способов сохранения при обработке нескольких файлов: [Имя исходного файла + новое расширение], [Нумерация файлов], [Сохранение по одному].</p> <p>Выберите Нумерация файлов, чтобы задать базовое имя файла и количество цифр.</p>

4 После выбора всех параметров нажмите [ОК].

Параметры заданы, диалоговое окно закрывается.
 Нажмите [Сброс], чтобы вернуть всем параметрам значения по умолчанию.



При щелчке по кнопке [Сброс] все настройки, включая настройки открытой закладки, сбрасываются на значения по умолчанию.

Данные CCD RAW

CCD означает «Прибор с зарядовой связью» (ПЗС), полупроводниковый прибор, который преобразует оптическую информацию в электрические сигналы. Данные изображения в формате RAW – необработанные данные, записанные с выхода ПЗС. Эти данные могут быть переданы в компьютер и преобразованы с помощью программ в форматы JPEG и TIFF.

Поворот изображения без потери информации

Так как JPEG использует необратимое сжатие (данные утрачиваются при сжатии), качество JPEG-изображений ухудшается при декомпрессии, повороте изображения и новом сохранении. Поворот же без потерь выполняется вращением JPEG-изображений без повторного сжатия данных. Возможно использование формата Exif и других данных. Изображения, с которыми выполняется поворот без потерь, обрабатываются как отдельные файлы; повернутое изображение появляется после сохранения файла изображения.

Формат CSV

Формат данных предусматривает строки с информацией, при этом записи информации в строке разделяются запятой (.). Как правило, символьные строки в формате CSV выделяются двойными кавычками. Некоторые программы используют функции ввода и вывода информации в CSV в качестве универсального формата для обмена информацией с другими программами.

Формат Exif-JPEG

Exif означает «формат обмена цифровыми изображениями для фотокамер». Этот формат файла изображения основан на формате JPEG и позволяет встраивать в данные уменьшенные изображения и параметры об изображении. Программы, не поддерживающие этот формат, откроют такое изображение как обычное JPEG-изображение.

Формат PNG

Изображения, сохраняемые в этом формате, могут быть сжаты до небольшого размера файла, но при восстановлении из сжатого файла размер файла получается больше, чем у формата JPEG. Этот формат используется при работе с многокрасочными изображениями и исключает потерю качества даже при повторном редактировании. PNG-файлы, однако, невозможно просматривать в старых браузерах (Internet Explorer версии 3.0 или более ранней, а также Internet Explorer 4.5 для Macintosh). Кроме того, в данные нельзя встроить иконки и свойства изображения.

Формат Exif-TIFF

Exif означает «формат обмена цифровыми изображениями для фотокамер». Этот формат файла изображения основан на формате TIFF и позволяет встраивать в данные уменьшенные изображения и параметры об изображении. Программы, которые не поддерживают этот формат, откроют такое изображение как обычное TIFF-изображение.

Adobe RGB

Это цветовое пространство рекомендуется для коммерческой полиграфии и документов, созданных в программах компании Adobe Systems (США). Его диапазон воспроизведения цветов больше, чем у sRGB, и больше соответствует целям полиграфической промышленности. Таким образом, данные о цвете, воспроизводимые только печатающими устройствами, не будут потеряны при редактировании на компьютере. Обратите внимание, что использование AdobeRGB с программным обеспечением, не поддерживающим AdobeRGB, сделает цвета менее выразительными.

JPEG

Формат сжатия изображений. Хотя качество изображения немного ухудшается, изображения могут быть сжаты до размера файла меньше, чем у TIFF и других форматов.

sRGB (стандартный RGB)

Международный стандарт цветового пространства, принятый IEC (Международная электротехническая комиссия). Он подготовлен с учетом цветового пространства компьютерных мониторов и используется в качестве стандартного цветового пространства для Exif.

TIFF-8

Формат файла для сохранения изображения. Каждое изображение записывается при помощи 8-битовых данных RGB для каждого цвета. Изображение не сжимается, и ухудшения качества не происходит.

TIFF-16

Хотя TIFF-изображения обычно 8-битовые, это 16-битовый TIFF. При обработке таких изображений требуется больше вычислений, так как динамический диапазон больше.

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,
SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403,
U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



PENTAX CORPORATION
Nevskiy Pr. 88-65
191025 St. Petersburg, Russia

Компания-изготовитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики, дизайн и комплект поставки изделия.